



# Frühe Neuzeit: Revisionen einer Epoche

9.–12. Oktober 2011

## Sonntag, 9. Oktober

18:00–19:00 Begrüßung und Eröffnungsvortrag  
**ANTHONY GRAFTON**  
Early Modern Scholars and Christian Origins

## Montag, 10. Oktober

09:30–10:30 **PETER STROHSCHNEIDER**  
Pluralisierung und Alterität

10:30–11:30 **MERIO SCATTOLA**  
Autorität und Pluralisierung, Einheit und Pluralität  
in den politischen Lehren des 17. Jahrhunderts

12:00–13:00 **JAN-DIRK MÜLLER**  
Alte contra neue Autoritäten:  
Antikerezeption und volkssprachige Traditionen

14:45–15:30 Diskussionsforum I:  
Differenz und Konflikt

15:30–16:30 **WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN**  
Wie autorisiert sich eine Tradition?  
Über wissenschaftspolitische Legitimitätsprogrammatik

17:00–18:00 **OLIVER PRIMAVESI**  
Francesco Patrizi da Cherso (1529–1597):  
Ein Platoniker und die Autorität des Aristoteles

## Dienstag, 11. Oktober

09:30–10:30 **ARNDT BRENDECKE**  
Frühneuzeitforschung als Archäologie der Moderne

10:30–11:30 **BARBARA STOLLBERG-RILINGER**  
Die Frühe Neuzeit – eine Epoche der Formalisierung?

12:00–13:00 **FRIEDRICH VOLLHARDT**  
Das Problem der Quantität und die Neuordnung  
des Wissens in der Ausbildung des Juristen

14:45–15:30 Diskussionsforum II:  
Medien und Sichtbarkeit

15:30–16:30 **MARTIN MULSOW**  
Pluralisierung, Kommunikationsgeschichte  
und Wissensgeschichte

17:00–18:00 **ULRICH PFISTERER**  
Renaissance der Vier Erdteile – oder:  
Die Entdeckung der Welt-Kunst

## Mittwoch, 12. Oktober

09:30–10:30 **FLORIAN MEHLTRETTER**  
Das Ende der Renaissance-Episteme?  
Bemerkungen zu Giambattista Marinis Adonis-Epos

10:30–11:30 **CLAUDIA OLK**  
Revision and Resurrection:  
The poetics of Mary Magdalene and  
*The Winter's Tale*

12:00–13:00 **VERENA LOBSIEN**  
Topik und Tropik der Imagination:  
Revisionen frühneuzeitlicher Seelenlehre in  
Spensers *Cantos of Mutabilitie*

14:45–15:30 Diskussionsforum III:  
Säkularisierung und (Re)sakralisierung

16:00–17:00 **ANDREAS KABLITZ**  
Renaissance:  
Nachahmung der Antike versus *imitatio auctorum*

LMU Hauptgebäude,  
Geschwister-Scholl-Platz  
Sonntag: „Senatssaal“ Raum E 106  
Montag–Mittwoch: Raum F 107

