

PUBLIKATIONEN DES SFB 573

Die Publikationsliste unterscheidet strikt folgende Formen des Status von Einträgen:

- (a) Texte, die veröffentlicht sind;
- (b) Texte (im Druck) liegen als Fahnen bzw. zur Umbruchkorrektur vor;
- (c) Texte (zum Druck angenommen) sind als fertige Manuskripte bei Zeitschriften oder den Herausgebern von Sammelbänden eingereicht und angenommen;
- (d) Texte (in Vorbereitung) erscheinen nur dort, wo für Sammelbände zwar die eingereichten Manuskripte vollständig vorliegen, die Herausgeber aber noch Einleitungen, Nachworte, Illustrationen u.ä. bearbeiten müssen.

Die Publikationen des Zeitraums 2001 bis 2003 entsprechen der ersten Förderperiode des SFBs, diejenigen der Jahre 2004 bis 2007 der zweiten, alle späteren der dritten Förderperiode.

A

- Ammon, Frieder von (2004): Rezension über *Schramm, Gabriele (2003): Widmung, Leser und Drama. Untersuchungen zu Form- und Funktionswandel der Buchwidmung im 17. und 18. Jahrhundert. Hamburg: Kovač*, in: *Arbitrium* 22, 40–43.
- Ammon, Frieder von (2006): »Bevor wir Dich hören, Heiligster.« Die Paratextualisierung der päpstlichen Autorität in Ulrich von Hutten's Edition der Bulle *Exsurge Domine*, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 31–38.
- Ammon, Frieder von (2007): »Quis dubitat de illo?« – The »Staging« of Religious Pluralization through Paratexts, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 279–299.
- Ammon, Frieder von/Vögel, Herfried (Hrsg.) (2008): »Einleitung«, in: dies. (Hrsg.): *Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit. Theorie, Formen, Funktionen*. Münster: LIT (= P & A, 15), VII–XXI.
- Ammon, Frieder von/Vögel, Herfried (Hrsg.) (2008): *Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit. Theorie, Formen, Funktionen*. Münster: LIT (= P & A, 15).
- Ammon, Frieder von (2009): »Plurale Perspektivierungen des Wissens. Zu Formen und Funktionen von Paratexten in enzyklopädischer Literatur und literarischen Enzyklopädistik«, in: Schierbaum, Martin (Hrsg.): *Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens*. Münster: LIT (= P & A, 18), 457–481.

Ammon, Frieder von/Waltenberger, Michael (2010): »Wimmeln und Wuchern. Pluralisierungs-Phänomene in Johannes Paulis *Schimpf und Ernst* und Valentin Schumanns *Nachbüchlein*«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter. (= P & A, 21), 273–301.

B

- Bleuler, Anna Kathrin (2008): »Zwischen Konservierung, Restaurierung und Aktualisierung. Zur Frage nach dem Verwendungszweck der Berliner Neidhart-Handschrift c«, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 3, 393–413.
- Bleuler, Anna Kathrin (2009): »Imitatio veterum – imitato modernorum. Kaspar Scheits »Fröhliche Heimfahrt« im Spannungsfeld von autochthoner literarischer Tradition und Renaissance-Humanismus«, in: *Daphnis* 38, 527–554.
- Bleuler, Anna Kathrin (2011): »*Aemulatio modernorum*. Deutschsprachige Humanismus-Rezeption am Heidelberger Hof zur Zeit Kurfürst Friedrichs II. (1544–1556) am Beispiel von Kaspar Scheits *Lobrede von wegen des Meyen*«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 371–392.
- Bleuler, Anna Kathrin (im Druck): »Vom Stehen auf einem Bein. Zu Norbert Elias' Erasmus-Rezeption«, in: *Sammelband zum Kolloquium des Marbacher Arbeitskreises Geschichte der Germanistik: Die Frühe Neuzeit in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung*.
- Brachwitz, Peter/Koller, Edith (2010): »Resonanz auf Pluralisierung. Das *Corpus Evangelicorum* als Autorität in konfessionellen Konflikten«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 119–146.
- Brachwitz, Peter (2011): *Die Autorität des Sichtbaren. Religionsgravamina im Reich des 18. Jahrhunderts*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 23).
- Brendecke, Arndt (2001): »Synopsis, Segment und Vergleich. Zum Leistungsvermögen tabellarischer Geschichtsdarstellungen der Frühen Neuzeit«, in: *Storia della storiografia. Rivista internazionale* 39, 75–85.
- Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus (2001): »Reformationsjubiläum als Kritik. Das »wahre Christentum« in Johann Angelius Werdenhagens acht Helmstedter Reden von 1617«, in: *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte. Organ des Geschichtsvereins der Diözese Rottenburg-Stuttgart* 20, 91–105.
- Brendecke, Arndt (2003): »Tabellen und Formulare als Regulative der Wissenserfassung und Wissenspräsentation«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 37–53.
- Brendecke, Arndt (2004): »Tabellenwerke in der Praxis der frühneuzeitlichen Geschichtsvermittlung«, in: Stamm, Theo/Weber, Wolfgang (Hrsg.): *Wissenssicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung*.

- tung. *Das europäische Modell der Enzyklopädien*. Berlin: Akademie Verlag (= Colloquia Augustana, 18), 157–189.
- Brendecke, Arndt (2005): »Durchschossene Exemplare. Über eine Schnittstelle zwischen Handschrift und Druck«, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 59, 50–64.
- Brendecke, Arndt (2005): »Reden über Geschichte. Zur Rhetorik des Rückblicks in Jubiläumsreden der Frühen Neuzeit«, in: Münch, Paul (Hrsg.): *Jubiläum, Jubiläum... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerung*. Essen: Klartextverlag, 61–83.
- Brendecke, Arndt (2005): »El cuestionario de 1648 y la redacción del *Teatro eclesiástico de las Indias Occidentales* de Gil González Dávila«, in: Folger, Robert/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.): *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Münster: LIT (= P & A, 5), 99–121.
- Brendecke, Arndt (2006): »Papierfluten. Anwachsene Schriftlichkeit als Pluralisierungsfaktor in der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 21–30.
- Brendecke, Arndt (2007): »Non sufficit orbis. Konzeptionen spanischer Weltherrschaft im 16. Jahrhundert«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 58/4, 236–251.
- Brendecke, Arndt (2007): »Darstellungsmaßstäbe universalhistorischer Zeit«, in: Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 491–521.
- Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (2007): »Die Autorität der Zeit«, in: dies. (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 9–22.
- Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.) (2007): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10).
- Brendecke, Arndt (2008): »Das ›Buch der Beschreibungen‹. Über ein Gesetz zur Erfassung Spanisch-Amerikas von 1573«, in: Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 335–358.
- Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (2008): »Information als Kategorie historischer Forschung. Heuristik, Etymologie und Abgrenzung vom Wissensbegriff«, in: dies. (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 11–44.
- Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.) (2008): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16).
- Brendecke, Arndt (2009): »Informing the Council. Central Institutions and Local Knowledge in the Spanish Empire«, in: Blockmans, Wim u.a. (Hrsg.): *Empowering Interactions. Political Cultures and the Emergence of the State in Europe 1300–1900*. Aldershot: Ashgate, 235–252.
- Brendecke, Arndt (2009): »Papierbarrieren. Über Ambivalenzen des Mediengebrauchs in der Vormoderne«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 7–15.
- Brendecke, Arndt (2009): »Die Blindheit der Macht. Über Ambivalenzen politischer Beratung«, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 3, 33–43.
- Brendecke, Arndt (2010): Art. »Registratur, wissenschaftliche«, in: Jaeger, Friedrich (Hrsg.): *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 11. Stuttgart/Weimar: Metzler, 871–873.
- Brendecke, Arndt (2011): »Der oberste Kosmograph und Chronist Amerikas. Über einen Versuch der Monopolisierung von historischer Information«, in: Bezner, Frank/Mahlke, Kirsten (Hrsg.): *Zwischen Wissen und Politik. Archäologie und Genealogie frühneuzeitlicher Vergangenheitskonstruktionen*. Heidelberg: Winter (= Akademiekonferenzen, 6), 353–374.
- Brendecke, Arndt (im Druck): »Die Fragebögen des spanischen Indienrates. Ein Beschreibungsstandard in der kolonialen Praxis«, in: Melville, Gert/Rehberg, Karl S. (Hrsg.): *Dimensionen institutioneller Macht. Fallstudien von der Antike bis zur Gegenwart*. Köln u.a.: Böhlau.
- Brendecke, Arndt (im Druck): »Information in tabellarischer Disposition«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Brendecke, Arndt (zum Druck angenommen): »Writing from Abroad or Talking at Court. Colonial Politics in Early Modern Madrid«, in: Schlögl, Rudolf (Hrsg.): *Text und Macht. Politische Kommunikation und Schriftlichkeit in der vormodernen Stadt (12.–18. Jahrhundert)*. Hannover (= The Formation of Europe – Historische Formationen Europas).
- Brieskorn, Norbert (2007): »Wofür benötigen wir überhaupt ein Naturrecht? Sinn und Notwendigkeit des Naturrechts aus philosophischer und theologischer Sicht«, in: Härle, Wilfried/Vogel, Bernhard (Hrsg.) (im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung): *›Vom Rechte, das mit uns geboren ist‹. Aktuelle Probleme des Naturrechts*. Freiburg u.a.: Herder, 97–126.
- Brieskorn, Norbert (2007): »Recht und Gewalt bei Friedrich von Spee SJ«, in: Kremer, Markus/Reuter, Hans-Richard (Hrsg.): *Macht und Moral – Politisches Denken im 17. und 18. Jahrhundert*. Stuttgart: Kohlhammer (= Theologie und Frieden, 31), 187–215.
- Brieskorn, Norbert (2007): »›Geben ist seliger denn nehmen‹. Das Sich-Verschwenden steht im krassen Widerspruch zum berechnenden Kalkül der Moderne«, in: *Straubinger Tagblatt/Landshuter Zeitung, Magazin* 1.
- Brieskorn, Norbert (2008): »Annexus animarum. Erinnerung, Zukunftsplanung und Solidarität«, in: Fornet-Betancourt, Raúl/Sing, Horst (Hrsg.): *Humanisierung und Gesellschaft in Kuba heute. Herausforderung für das Christentum*. Aachen: Mainz (= Schriften zur vergleichenden Sozialarbeitswissenschaft und zur interkulturellen, internationalen Sozialarbeit, 7), 137–148.
- Brieskorn, Norbert (2008): »Menschenrechte, mit Rücksicht auf den Menschen«, in: Nooke, Günter/Lohmann, Georg/Wahlers, Gerhard (Hrsg.): *Gelten Menschenrechte universal? Begründungen und Infragestellungen*. Freiburg i.Br.: Herder, 183–194.

- Briesskorn, Norbert (2008): »Spanische Spätscholastik: Francisco de Vitoria«, in: Horn, Christoph/Neschke-Hentschke, Ada (Hrsg.): *Politischer Aristotelismus. Die Rezeption der aristotelischen Politik von der Antike bis zum 19. Jahrhundert*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 134–172.
- Briesskorn, Norbert (2008): »Systematisieren und Öffnen von Rechtspositionen in Francisco Suárez: *De legibus ac Deo legislatore* (1612) und Johannes Azor: *Institutiones morales* (1602)«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 35–42.
- Briesskorn, Norbert (2008): »Vom Versuch, eine Beziehung wieder bewusst zu machen«, in: Reder, Michael/Schmidt, Josef (Hrsg.): *Ein Bewusstsein von dem, was fehlt. Eine Diskussion mit Jürgen Habermas*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (= Edition Suhrkamp, 2537), 37–50.
- Briesskorn, Norbert (2008): »Vorwort zu: Eric Voegelin „Francisco de Vitoria: Interpolity Relations“, in: Opitz, Peter J. (Hrsg.): *Voegelian – Occasional Papers*. Bd. 66. Übers. von Florian Sattler. München/Paderborn: Fink, 7–11.
- Briesskorn, Norbert (2008): »Bauen auf philosophischen und biblischen Fundamenten, Baustelle: Soziallehre. 50 Jahre Katholische Sozialakademie Österreichs«, in: *Nachrichten und Stellungnahmen der Katholischen Sozialakademie Österreichs* 10, 7–10.
- Briesskorn, Norbert (2009): *Sozialphilosophie. Eine Philosophie des gesellschaftlichen Lebens*. Stuttgart: Kohlhammer (= Grundkurs Philosophie, 19).
- Briesskorn, Norbert (2009): »Ein Treueid in der Kritik. Das Juramentum fidelitatis des Königs Jakobs I. und die Stellungnahme des Francisco Suárez«, in: Friedrich, Peter/Schneider, Manfred (Hrsg.): *Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur und Rechtsgeschichte*. München: Fink (= Literatur und Recht), 139–154.
- Briesskorn, Norbert (2009): »Der Weltbürger als Weltgast. Francisco de Vitoria – Immanuel Kant – Michel Leiris«, in: Friedrich, Peter/Parr, Rolf (Hrsg.): *Gastlichkeit. Erkundungen einer Schwellensituation*. Heidelberg: Synchron, 29–47.
- Briesskorn, Norbert (2009): »Victor Cathrein S.J.: Naturrechtliche Strömungen in der Rechtsphilosophie der Gegenwart«, in: Brockmöller, Annette/Hilgenhof, Eric (Hrsg.): *Rechtsphilosophie im 20. Jahrhundert – 100 Jahre Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie*. Stuttgart: Steiner (= ARSP-Beiheft, 116), 167–185.
- Briesskorn, Norbert (2009): »Der Kampf um die Religionsfreiheit in der Geschichte«, in: Bielefeldt, Heiner u.a. (Hrsg.): *Religionsfreiheit. Jahrbuch Menschenrechte 2009*. Böhlau: Köln u.a., 15–28.
- Briesskorn, Norbert (2009): »Ein Treueid in der Kritik. Das Juramentum fidelitatis des Königs Jakobs I. und die Stellungnahme des Francisco Suárez«, in: Friedrich, Peter/Schneider, Manfred (Hrsg.): *Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur und Rechtsgeschichte*. München/Paderborn: Fink, 139–154.
- Briesskorn, Norbert (2009): »Drei päpstliche Akte und ihre Wirkung auf drei Gemeinschaften«, in: Krieger, Gerhard (Hrsg.): *Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter*. Berlin: Akademie Verlag (= Akten des Symposiums des Mediävistenverbandes, 12), 238–252.
- Briesskorn, Norbert (2009): »Das Verhältnis von Staat und Kirche aus römisch-katholischer Sicht, ausgehend vom Zweiten Vatikanischen Konzil«, in: Heinzmann, Richard/Selçuk, Mualla (Hrsg.): *Das Verhältnis von Religion und Staat. Grundlagen in Christentum und Islam*. Stuttgart: Kohlhammer (= Interkulturelle und interreligiöse Symposien der Eugen-Biser-Stiftung, 2), 139–157.
- Briesskorn, Norbert (2010): »Francisco de Vitoria kommentiert II-II, qu. 10 der Summa theologiae des Thomas von Aquin«, in: Delgado, Mariano/Waldenfels, Hans (Hrsg.): *Evangelium und Kultur. Begegnungen und Brüche. Festschrift für Michael Sievernich*. Freiburg/Stuttgart: Academic Press/Kohlhammer (= Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte, 12), 150–162.
- Briesskorn, Norbert (2010): »On the Attempt to Recall a Relationship«, in: Habermas, Jürgen u.a.: *An Awareness of what is Missing. Faith and Reason in a Post-Secular Age*. Übers. von Ciaran Cronin. Cambridge u.a.: Polity Press, 24–35.
- Briesskorn, Norbert (2010): »Licet Graecos (...)« – wie der Liber Extra die Beziehungen zur griechisch-orthodoxen Kirche regelt«, in: Erdő, Peter/Szuromi, SZ. Anzelm (Hrsg.): *Proceedings of the Thirteenth International Congress of Medieval Canon Law. Esztergom 3–8 August 2008*. Vaticanstadt: Biblioteca Apostolica Vaticana (= Monumenta iuris canonici; Series C; Subsidia, 14), 609–619.
- Briesskorn, Norbert (2010): »Lex und ius bei Francisco Suárez«, in: Fidora, Alexander/Lutz-Bachmann, Matthias/Wagner, Andreas (Hrsg.): *Lex und Ius. Beiträge zur Begründung des Rechts in der Philosophie des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit; Reihe 2, Band 1), 429–463.
- Briesskorn, Norbert (2011): »Francisco de Vitoria: Theologie und Naturrecht im Völkerrecht. Auch ein Kampf um Differenzen«, in: Bunge, Kirstin/Spindler, Anselm/Wagner, Andreas (Hrsg.): *Die Normativität des Rechts bei Francisco de Vitoria*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit; Reihe 2; Untersuchungen, 2), 323–350.
- Briesskorn, Norbert (2011): »Die Kritik von Bartolomé de Las Casas an der *Relectio De Indis*«, in: Briesskorn, Norbert/Stiening, Gideon (Hrsg.): *Francisco de Vitorias »De Indis« in interdisziplinärer Perspektive*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und in der Neuzeit. Abteilung II: Untersuchungen, 3), 219–250.
- Briesskorn, Norbert/Stiening, Gideon (2011): »[N]ec evidenter iustum, [...] ec evidenter iniustum?«, in: dies. (Hrsg.): *Francisco de Vitorias »De Indis« in interdisziplinärer Perspektive*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit. Abteilung II: Untersuchungen, 3), 3–11.
- Briesskorn, Norbert/Stiening, Gideon (Hrsg.) (2011): *Francisco de Vitorias »De Indis« in interdisziplinärer Perspektive*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und in der Neuzeit (PPR). Abteilung II: Untersuchungen).

- Brockstieger, Sylvia (2009): »Literatursatire und konfessionelle Polemik. Zu Johann Fischarts ›Von S. Dominici und S. Francisci artlichem Leben und großen Greweln [...]‹ (1571)«, in: *Scientia Poetica* 13, 21–72.
- Brockstieger, Sylvia (2011): »Aemulatio und Intermedialität. Kunsttheoretische und poetologische (Selbst-)Reflexion im Prosaroman *Ismenius* (1573)«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 165–192.
- Brockstieger, Sylvia (2011): »Spielarten moralistischer Prosa im 16. Jahrhundert. Die Rezeption Antonio de Guevaras in München und Straßburg«, in: Kapp, Volker/Scholl, Dorothea (Hrsg.): *Literatur und Moral*. Berlin: Duncker & Humblot (= Schriften zur Literaturwissenschaft, 34), 123–140.
- Brockstieger, Sylvia (zum Druck angenommen): »Imitatio und aemulatio in konfessionspolemischen Schriften am Ende des 16. Jahrhunderts«, in: Gruzca, Franciszek u.a. (Hrsg.): *Akten des XII. Germanistenkongresses der IVG Warschau 2010. Vielfalt und Einheit der Germanistik weltweit*. Bern u.a.: Lang (= Jahrbuch für Internationale Germanistik; A: Kongressberichte).
- Brosseder, Claudia (2003): *Im Bann der Sterne. Philipp Melanchthon, Caspar Peucer und andere Wittenberger Astrologen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Busjan, Catharina (2004): »Giovan Battista Gelli: Einführung«, in: Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (Hrsg.): *Lezioni sul Petrarca. Die ›Rerum vulgarium fragmenta‹ in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3), 89–93.
- Busjan, Catharina (2004): »Biographie und Moralphilosophie in Alessandro Vellutellos *Canzoniere*-Edition«, in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrisimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 189–231.
- Busjan, Catharina (2011): »sotto leggiadro et mirifico velamento poetico« – Bernardo Illicino und Petrarca *Trionfi*«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 91–116.
- Busjan, Catharina (in Vorbereitung): *Moralphilosophie in den Petrarca-Kommentaren des 16. Jahrhunderts*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).
- Büttner, Frank (2001): »Die ästhetische Illusion und ihre Ziele. Überlegungen zur historischen Rezeption barocker Deckenmalerei in Deutschland«, in: *Das Münster* 54/2, 108–127.
- Büttner, Frank (2001): »Thesen zur Bedeutung der Druckgraphik in der italienischen Renaissance«, in: Stalla, Robert (Hrsg.): *Druckgraphik – Funktion und Form*. München/Berlin: Deutscher Kunstverlag, 9–16.
- Büttner, Frank (2003): »Die Macht des Bildes über den Betrachter. Thesen zu Bildwahrnehmung, Optik und Perspektive im Übergang vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 17–36.
- Büttner, Frank (2003): »Die Illustrationen der *Margarita Philosophica* des Gregor Reisch. Zur Typologie der Illustration in gedruckten enzyklopädischen Werken der Frühen Neuzeit«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 269–299.
- Büttner, Frank (2003): Art. »Illusion (ästhetische)«, in: Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 158–161.
- Büttner, Frank (2003): Art. »Perspektive«, in: Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 265–269.
- Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.) (2003): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2).
- Büttner, Frank (2005): »Der Blick auf das Bild. Betrachter und Perspektive in der Renaissance«, in: Neumann, Michael (Hrsg.): *Anblick – Augenblick. Ein interdisziplinäres Symposium*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 131–164.
- Büttner, Frank (2006): »Zur Typologie der barocken Deckenmalerei in Süddeutschland«, in: Höfler, Janez/Büttner, Frank (Hrsg.): *Bayern und Slowenien im Zeitalter des Barock. Architektur, Skulptur, Malerei. Zweites slowenisch-bayerisches kunstgeschichtliches Kolloquium*. Regensburg: Schnell & Steiner, 115–132.
- Büttner, Frank (2007): »Das messende Auge. Meßkunst und visuelle Evidenz im 16. Jahrhundert«, in: Wimböck, Gabriele (zus. mit Leonhard, Karin/Friedrich, Markus) (Hrsg.): *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 9), 263–290.
- Büttner, Frank (2007): »Bildbeschriftungen. Zur Angabe von Autor und Bildtitel in der frühen Druckgraphik«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 13–24.
- Büttner, Frank (2007): »Perspektive als rhetorische Form. Kommunikative Funktionen der Perspektive in der Renaissance«, in: Knappe, Joachim (Hrsg.): *Bildrhetorik*. Baden-Baden: Koerner (= Saecula spiritalia, 45), 201–231.
- Büttner, Frank (2008): »Das Bild und seine Paratexte. Bemerkungen zur Entwicklung der Bildbeschriftung in der Druckgraphik der Frühen Neuzeit«, in: Ammon, Frieder von/Vögel, Herfried (Hrsg.): *Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit. Theorie, Formen, Funktionen*. Münster: LIT (= P & A, 15), 99–132.
- Büttner, Frank (2008): »›Mehr als der Architektur treue Gehülfin« – Deckenmalerei«, in: Büttner, Frank/Engelbert, Meinrad von/Hoppe, Stephan/Hollmann, Eckhard (Hrsg.): *Barock und Rokoko*. München: Prestel (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, 5), 352–379.
- Büttner, Frank/Engelbert, Meinrad von/Hoppe, Stephan/Hollmann, Eckhard (Hrsg.) (2008): *Barock und Rokoko*. München: Prestel (= Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, 5).

C

Čizmić, Vlatka/Vollmann, Benedikt Konrad (2003): »*Boni auctores*. Formale Qualität als Autoritätskriterium im Frühhumanismus«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 105–116.

D

Dendorfer, Jürgen (2005): »Autorität und politische Kontingenz an der Kurie des 15. Jahrhunderts«, in: *AHF. Jahrbuch der historischen Forschung* 2004, 61–68.

Dendorfer, Jürgen (2008): »Ambivalenzen der Reformdiskussion in Domenico de' Domenichis *De episcopali dignitate*«, in: Dendorfer, Jürgen/Märtl, Claudia (Hrsg.): *Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papat (ca. 1450–1475)*. Münster: LIT (= P & A, 13), 165–194.

Dendorfer, Jürgen (2008): »Zur Einführung«, in: Dendorfer, Jürgen/Märtl, Claudia (Hrsg.): *Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papat (ca. 1450–1475)*. Münster: LIT (= P & A, 13), 1–18.

Dendorfer, Jürgen (2008): »Habita [...] plenissima information«. Zur Kurienreform Papst Alexanders VI. (1497)«, in: Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 83–108.

Dendorfer, Jürgen/Märtl, Claudia (Hrsg.) (2008): *Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papat (ca. 1450–1475)*. Münster: LIT (= P & A, 13).

Dendorfer, Jürgen (im Druck): »*Veri et manifesti successores apostolorum?* Kardinäle und Bischöfe in einer kurialen Diskussion über die Verfaßtheit der Kirche (nach dem Basler Konzil)«, in: Bölling, Jörg/Staubach, Nikolaus (Hrsg.): *Liturgie und Zeremoniell am Papsthof der Renaissance*. Frankfurt a.M. u.a.: Lang (= Tradition – Reform – Innovation, 15).

Döring, Tobias (2008): »Was ist ›kulturelles Vergessen‹ und wie kann man es studieren?«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 27–33.

Döring, Tobias (2011): »Now they're substances and men: *The Masque of Lethe* and the Recovery of Humankind«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (Hrsg.): *Humankind. The Renaissance and Its Anthropologies*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 25), 247–260.

Dreiling, Semjon Aron (2010): »Herzvereinigung von König und Konnetabel – Das monument du cœur des Anne de Montmorency in der Pariser Cölestinerkirche als monumentaler Loyalitätsbeweis«, in: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 36, 145–183.

Dreiling, Semjon Aron (2011): »Subversive *aemulatio* – Fontainebleau als Ort des Wettstreits«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 813–862.

Dreiling, Semjon Aron (im Druck): »Tod und Aufklärung in Hamburg – Schlichtheit und Vereinlichung der Gräber im Gruftgewölbe der Hauptkirche St. Michaelis«, in: Steiger, Johann Anselm/Richter, Sandra (Hrsg.): *Hamburg. Eine Metropolregion zwischen Früher Neuzeit und Aufklärung (1500–1800)*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 168), 730–742.

Dreiling, Semjon Aron (in Vorbereitung): *Das launige Götterbild. Formen komischer Bildverarbeitung antiker Götter und Mythen im 16. Jahrhundert*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).

Duve, Thomas (2002): Rezension über *Absmann, Margreet J.A.M. (2000): Collegium und Kolleg. Der juristische Unterricht an der Universität Leiden 1575–1630 unter besonderer Berücksichtigung der juristischen Disputationen*. Frankfurt a.M.: Klostermann (= *Ius Commune Sonderhefte*, 138), in: *Revista de Historia del Derecho* 30, 459–461.

Duve, Thomas (2003): »Mit der Autorität gegen die Autoritäten? Überlegungen zur heuristischen Kraft des Autoritätsbegriffs für die Neuere Privatrechtsgeschichte«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 239–256.

Duve, Thomas (2004): »...de bulla Lacticinorum nulla est necessitas in his Regnis... Ein Beitrag zum Gewohnheitsrecht im Derecho Canónico Indiano«, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte* 121, Kanonistische Abteilung 90, 406–429.

Duve, Thomas (2004): »Der blinde Fleck der Oeconomia? – Wirtschaft und Soziales in der Rechtstheorie der Frühen Neuzeit«, in: Mohnhaupt, Heinz/Kervégan, Jean-François (Hrsg.): *Wirtschaft und Wirtschaftstheorie in Recht und Philosophie. 4. Deutsch-französisches Symposium, Wetzlar, Mai 2002* (= *Ius Commune Sonderhefte*, 176), 29–61.

Duve, Thomas (2004): »La condición jurídica del indio y su consideración como persona miserabilis en el Derecho indiano«, in: Losano, Mario (Hrsg.): *Un giudice e due leggi. Pluralismo normativo e conflitti agrari in Sud America*. Mailand: Giuffrè (= Università degli Studi di Milano. Dipartimento Giuridico-Politico, Collana Teoria Generale e Informatica del Diritto, 4), 3–33.

Duve, Thomas (2005): »La pragmatización de la memoria y el trasfondo consuetudinario del Derecho Indiano«, in: Folger, Robert/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.): *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Münster: LIT (= P & A, 5), 77–97.

Duve, Thomas (2006): »Thematisierung von Generationengerechtigkeit und Altersversorgung in der juristischen Literatur zur Rechtsstellung alter Menschen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts«, in: Brakensiek, Stefan/Stolleis, Michael/Wunder, Heide (Hrsg.): *Generationengerechtigkeit? Normen und Praxis im Erb- und Ehegüterrecht 1500–1850*. Berlin: Duncker & Humblot (= Zeitschrift für Historische Forschung; Beiheft, 37), 45–61.

Duve, Thomas (2007): »Sonderrecht in der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 37–40.

- Duve, Thomas (2007): »Die Bedeutung des Lebensalters im frühneuzeitlichen Recht«, in: Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 93–116.
- Duve, Thomas (2008): *Sonderrecht in der Frühen Neuzeit. Das frühneuzeitliche ›ius singulare‹, untersucht anhand der ›privilegia miserabilium personarum‹, ›senum‹ und ›indorum‹ in Alter und Neuer Welt*. Frankfurt a.M.: Klostermann (= Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, 231) [zugleich Habilitationsschrift, Ludwig-Maximilians-Universität, München].
- Duve, Thomas (2010): »Catequesis y Derecho canónico entre el Viejo y el Nuevo Mundo«, in: Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (zus. mit Rodríguez, Lucía): *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert, 131–145.

E

- Ebbersmeyer, Sabrina (2003): »Lateinische Werke über Frauen in deutschen Übersetzungen der Renaissance«, in: Keßler, Eckhard/Kuhn, Heinrich (Hrsg.): *Germania latina – Latinitas teutonica. Politik, Wissenschaft, humanistische Kultur vom späten Mittelalter bis in unsere Zeit*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek; Reihe I: Abhandlungen, 54), 387–410. URL: <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/GermLat/Acta/Ebbersmeyer.htm>.
- Ebbersmeyer, Sabrina (2003): »Warum nicht mehr Aristoteles? Zum Funktionswechsel der *auctoritas* im Kontext der Moralphilosophie«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 123–140.
- Ebbersmeyer, Sabrina (2004): »Zwischen Imitation und Subversion. Der Dialog über die gleiche bzw. ungleiche Sünde Adams und Evas von Isotta Nogarola (1418–1466)«, in: Guthmüller, Bodo/Müller, Wolfgang G. (Hrsg.): *Dialog und Gesprächskultur in der Renaissance*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 22), 105–123.
- Ebbersmeyer, Sabrina (2004): »*Veritas ergo suis locis maneat, nos ad exempla pergamus*: Funktion und Bedeutung des Exemplum bei Francesco Petrarca«, in: *Petrarca 2004 in München!* – Texte von Beiträgen zur Interdisziplinären Vortragsreihe durch Münchner Gelehrte zur Feier der 700. Wiederkehr des Geburtstags Francesco Petrarcas im Sommersemester 2004. URL: <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/SekLit/P2004A/Ebbersmeyer.htm>.
- Ebbersmeyer, Sabrina (2005): »›*Veritas ergo suis locis maneat, nos ad exempla pergamus*‹. Fonction et signification de l'exemple chez Pétrarque«, in: Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Exempla docent. Les exempla philosophiques de l'Antiquité à la Renaissance*. Paris: Vrain, 355–372. (dt. Version: <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/SekLit/P2004A/Ebbersmeyer.htm>).
- Ebbersmeyer, Sabrina (2005): Art. »Wahrheit/Renaissance«, in: Ritter, Joachim (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 12. Basel: Schwabe, 72–79.
- Ebbersmeyer, Sabrina (2006): »Varietas veritatis. Perspektiven des Wahrheitsbegriffs in der Philosophie der Renaissance«, in: Enders, Markus/Szaif, Jan (Hrsg.): *Die Geschichte des philosophischen Begriffs der Wahrheit*. Berlin/New York: De Gruyter, 211–230.
- Ebbersmeyer, Sabrina (2007): »Feind oder Verbündeter? Das Verhältnis der frühen italienischen Humanisten zum Aristoteles ethicus«, in: Ebbersmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard (Hrsg.): *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbegründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 8), 219–242.
- Ebbersmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard (Hrsg.) (2007): *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbegründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 8).
- Ebbersmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard/Schmeisser, Martin (Hrsg.) (2007): *Ethik des Nützlichen. Texte zur Moralphilosophie im italienischen Humanismus*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek, 2; 36).
- Ehm-Schnocks, Petra (2002): *Burgund und das Reich. Spätmittelalterliche Außenpolitik am Beispiel der Geschichte Karls des Kühnen (1465–1477)*. München: Oldenbourg (= Pariser Historische Studien, 61).
- Ehm-Schnocks, Petra (2002): »...und begeret ein kunig zu werden«. Beobachtungen zu einem Herrschertreffen: Friedrich III. und Karl der Kühne in Trier 1473«, in: Berg, Dieter/Kintzinger, Martin/Monnet, Pierre (Hrsg.): *Auswärtige Politik und internationale Beziehungen im Mittelalter (13. bis 16. Jahrhundert)*. Bochum: Winkler (= Europa in der Geschichte, 6), 233–257.
- Ehm-Schnocks, Petra (2003): »Praxis, Form und Inhalt. Diplomatie und Völkerrecht im Spätmittelalter«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 257–276.
- Ehrenpreis, Stefan (2010): »Wissen über Juden und Judentum in der politischen Öffentlichkeit des Alten Reichs«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbezirks 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 7–13.
- Ezcurra Rivero, Álvaro (2009): »Reflexiones para la historia del quechuismo cachua«, in: *Lexis XXXIII/2*, 185–221.

F

- Fastert, Sabine (2002): »Wahrhaftige Abbildung der Person? Albrecht von Brandenburg (1490–1545) im Spiegel der zeitgenössischen Propaganda«, in: *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte* 97/3–4, 284–300.
- Fastert, Sabine (2003): »Der Autor im Bild. Das graphische Autorenporträt in gedruckten Enzyklopädiën des 16. Jahrhunderts«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 301–323.
- Fastert, Sabine (2004): »Individualität versus Formel. Zur Bedeutung der Physiognomie in den graphischen Porträts Albrecht Dürers«, in: Büttner,

- Frank/Wimböck, Gabriele (Hrsg.): *Das Bild als Autorität. Die normierende Kraft des Bildes*. Münster: LIT (= P & A, 4), 227–260.
- Fastert, Sabine (2007): »Die Bildnisse Cranachs im Kontext der Zeit«, in: Tacke, Andreas/Rhein, Stefan/Wiemers, Michael (Hrsg.): *Lucas Cranach 1553, 2003*. Wittenberger Tagungsbeiträge anlässlich des 450. Todesjahres Lucas Cranach d.Ä. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt (= Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, 7), 135–157.
- Folger, Robert (2001): »The ›Anacephaleosis‹ (1456) of Alfonso de Cartagena: How to Digest Chronicles«, in: Zedelmaier, Helmut/Mulso, Martin (Hrsg.): *Die Praktiken der Gelehrsamkeit in der Frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 64), 31–49.
- Folger, Robert (2002): »Cristóbal de Santisteban, editor of ›Mar de historias‹: An unreliable 16th-Century reader of *Generaciones y semblanzas*«, in: *Romanische Forschungen* 114, 160–173.
- Folger, Robert (2003): »*Generaciones y semblanzas: Memory and Genealogy in Medieval Iberian Historiography*«. Tübingen: Narr (= Romanica Monacensia, 68).
- Folger, Robert (2003): »A Genealogy of Castilian Historiography: From *nomina regum* to *semblanzas*«, in: *La Corónica* 32/3, 49–68.
- Folger, Robert (2003): »Cien años de burocracia: *El carnero* de Juan Rodríguez Freyle«, in: *Iberoromania* 58, 49–61.
- Folger, Robert (2003): »Die Institutionalisierung einer Institution – oder wie die Autorität in die Geschichten von Amerika kam«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 277–291.
- Folger, Robert (2003): »Ein Autor ohne Autorität(en): Fray Bernardino de Sahagún (1499–1590) und seine Enzyklopädie der Kultur der Nahuas«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 221–242.
- Folger, Robert (2004): »›Writing in the Heart‹: *Generaciones y semblanzas and Ystoria Troyana*«, in: *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 28/2, 313–331.
- Folger, Robert (2004): »Noble subjects: interpellation in *Generaciones y semblanzas* and *Claros varones de Castilla*«, in: *eHumanista* (University of California, San Bernardino) 4, 22–50.
- Folger, Robert (2004): »Swan Song and/or Othering?: Baltasar Dorantes de Carranza's tactics«, in: *Iberoromania* 60, 17–41.
- Folger, Robert (2005): »Alonso Borregán Writes Himself: the Colonial Subject and the Writing of History in *Relaciones de méritos y servicios*«, in: Folger, Robert/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.): *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Münster: LIT (= P & A, 5), 267–293.
- Folger, Robert/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.) (2005): *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Münster: LIT (= P & A, 5).
- Folger, Robert (2006): »Geschlechterentwürfe und die (Ent-)pluralisierung des Subjekts im frühneuzeitlichen Medienwandel (Spanien 15. und 16. Jahrhundert)«, in: Klinger, Judith/Thiemann, Susanne (Hrsg.): *Geschlechtervariationen: Gender-Konzepte im Übergang zur Neuzeit*. Potsdam: Universitätsverlag (= Potsdamer Studien zur Frauen- und Geschlechterforschung), 131–156.
- Folger, Robert (2009): »Bestialische Leidenschaft und ›anthropologische Maschine‹: *Cárcel de amour, Grimalte y Gradissa* und *Grisel y Mirabells*«, in: Laferl, Christopher/Leitner, Claudia (Hrsg.): *Über die Grenzen des natürlichen Lebens. Inszenierungsformen des Mensch-Tier-Maschine-Verhältnisses in der Iberoromania*. Münster: LIT (= Austria; Forschung und Wissenschaft – Literatur- und Sprachwissenschaft, 6), 25–42.
- Friedrich, Markus (2001): »Zwischen ›Späthumanismus‹ und ›Standeskultur‹. Neuere Forschungen zur intellektuellen und sozialen Situation von Gelehrten um 1600«, in: Bredecke, Arndt/Burgdorf, Wolfgang (Hrsg.): *Wege in die Frühe Neuzeit. Werkstattberichte, eine Linksammlung sowie Bildmaterialien zu München im Dreißigjährigen Krieg und zur Geschichte der Hexenverfolgung auf CD-ROM*. Neuried: ars una (= Münchner Kontaktstudium Geschichte, 4), 61–91.
- Friedrich, Markus (2002): »Mundtlich zuhandeln sei gefährlich, schriftlich sei das beste« – Anhörungen als Mittel der Konfliktlösung und ihre Kritik durch frühneuzeitliche Theologen«, in: Fuchs, Ralf-Peter/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Wahrheit, Wissen, Erinnerung. Zeugenverhörprotokolle als Quellen für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit, 1), 57–86.
- Friedrich, Markus (2002): »War Rudolf Agricola Nominalist? Zur Bedeutung der Philosophie Ockhams für den Sprachhumanismus«, in: Kessler, Eckhard/MacLean, Ian (Hrsg.): *Res et verba in der Renaissance*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 21), 369–388.
- Friedrich, Markus (2003): »Der Streit um das Streiten. Wahrnehmung von Dissens um 1600 – das Beispiel des Helmstedter Hofmannstreits«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 293–307.
- Friedrich, Markus (2003): »Chorographica als Wissenskompilationen – Probleme und Charakteristika«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 83–110.
- Friedrich, Markus (2004): *Die Grenzen der Vernunft. Theologie, Philosophie und gelehrte Konflikte am Beispiel des Helmstedter Hofmannstreits und seiner Wirkungen auf das Luthertum um 1600*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 69).
- Friedrich, Markus (2004): »Das Buch als Theater. Überlegungen zu Signifikanz und Dimensionen der Theatrum-Metapher als frühneuzeitlichem Buchtitel«, in: Stammen, Theo/Weber, Wolfgang

- (Hrsg.): *Wissenssicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung. Das europäische Modell der Enzyklopädiën*. Berlin: Akademie Verlag (= Colloquia Augustana, 18), 205–232.
- Friedrich, Markus (2008): »Deligierter Augenschein« als Strukturprinzip administrativer Informationsgewinnung. Der Konflikt zwischen Claudio Acquaviva und den *memorialistas* um die Rolle von »Information« im Jesuitenorden«, in: Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 109–136.
- Friedrich, Markus (2009): »Das Verhältnis von Leib und Seele als theologisch-philosophisches Grenzproblem vor Descartes. Lutherische Einwände gegen eine dualistische Anthropologie«, in: Mul-sow, Martin (Hrsg.): *Spätrenaissance-Philosophie in Deutschland, 1570–1650. Entwürfe zwischen Humanismus und Konfessionalisierung, okkulten Traditionen und Schulmetaphysik*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 124), 211–252.
- Friedrich, Markus (im Druck): »Das Korpus der frühneuzeitlichen Wissenstheater und sein Wissensbegriff«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Friedrich, Susanne (2008): »Zu nothdürftiger information«. Herrschaftlich veranlasste Landeserfassungen des 16. und 17. Jahrhunderts im Alten Reich«, in: Brendecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 301–334.
- Friedrich, Susanne (2009): »Gottorf et ses collections des Indes orientales d'histoire naturelle. Objets et »savoir« des non-spécialistes«, in: *Deshima. Revue française des mondes néerlandophones*, 3, 285–302.
- Friedrich, Susanne/Brachwitz, Peter (im Druck): Historisch-politische Zeitschriften als Wissenspeicher«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Fuchs, Ralf-Peter (2001): »Das »Normaljahr« 1624 des Westfälischen Friedens. Ein Versuch zum Einfrieren der Zeit?«, in: Brendecke, Arndt/Burgdorf, Wolfgang (Hrsg.): *Wege in die Frühe Neuzeit. Werkstattberichte, eine Linksammlung sowie Bildmaterialien zu München im Dreißigjährigen Krieg und zur Geschichte der Hexenverfolgung auf CD-ROM*. Neuried: ars una (= Münchner Kontaktstudium Geschichte, 4), 215–234.
- Fuchs, Ralf-Peter (2001): »Protokolle von Zeugenverhören als Quellen zur Wahrnehmung von Zeit und Lebensalter in der Frühen Neuzeit«, in: Baumann, Anette u.a. (Hrsg.): *Prozessfakten als Quelle. Neue Ansätze zur Erforschung der Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich*. Köln u.a.: Böhlau (= Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich, 37), 141–164.
- Fuchs, Ralf-Peter (2002): »Zeugenverhöre als historische Quellen – einige Vorüberlegungen«, in: Fuchs, Ralf-Peter/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Wahrheit, Wissen, Erinnerung. Zeugenverhörprotokolle als Quellen für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit, 1), 7–40.
- Fuchs, Ralf-Peter (2002): »Erinnerungsschichten: Zur Bedeutung der Vergangenheit für den »gemeinen Mann« der Frühen Neuzeit«, in: Fuchs, Ralf-Peter/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Wahrheit, Wissen, Erinnerung. Zeugenverhörprotokolle als Quellen für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit, 1), 89–154.
- Fuchs, Ralf-Peter (2002): »Zeit und Ereignis im Krieg. Überlegungen zu den Aussagen Steinfurter Zeugen in einer Befragung zum Normaljahr 1624«, in: Sodmann, Timothy (Hrsg.): *1568–1648. Zu den Auswirkungen des Achtzigjährigen Krieges auf die östlichen Niederlande und das Westmünsterland*. Vreden: Landeskundliches Inst. Westmünsterland, 65–76.
- Fuchs, Ralf-Peter/Schulze, Winfried (Hrsg.) (2002): *Wahrheit, Wissen, Erinnerung. Zeugenverhörprotokolle als Quellen für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit, 1).
- Fuchs, Ralf-Peter (2003): »The Supreme Court of the Holy Roman Empire: The State of Research and the Outlook«, in: *Sixteenth Century Journal* 34, 9–27.
- Fuchs, Ralf-Peter (2003): »Verschiedene Normaljahre und die gemeinschaftliche Autorität zweier Fürsten im jülich-klevischen Kirchenstreit«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 309–322.
- Fuchs, Ralf-Peter (2007): »Für die Kirche Gottes und die Posterität – Kursachsen und das Friedensmedium eines Normaljahres auf dem Frankfurter Kompositionstag 1631«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 19–27.
- Fuchs, Ralf-Peter (2007): »Die Autorität von »Normaljahren« bei der kirchlichen Neuordnung nach dem Dreißigjährigen Krieg – Das Fürstentum Osnabrück und die Grafschaft Mark im Vergleich«, in: Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 353–374.
- Fuchs, Ralf-Peter (2007): »From Pluralization to True Belief? An Austrian Treatise on Religious Freedom (1624)«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 113–131.
- Fuchs, Ralf-Peter (2010): *Ein »Medium« zum Frieden. Die Normaljahrsregel und die Beendigung des Dreißigjährigen Krieges*. München: Oldenbourg (= Bibliothek Ältes Reich, 4) [zugleich Habilitationsschrift, Ludwig-Maximilians-Universität, München].

G

- Gierl, Martin (2010): »Johann Christoph Gatterer und die Konstruktion der Universalgeschichte im 18. Jahrhundert«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 7–19.

- Goerlitz, Uta (2001): »*Accepi, [...] te poësis et historiarum fore avidissimum exquisitorem*. Der Mainzer Humanist und Historiograph Hermannus Piscator OSB und sein Umfeld«, in: Mölich, Georg/Neddermeyer, Uwe/Schmitz, Wolfgang (Hrsg.): *Spätmittelalterliche städtische Geschichtsschreibung in Köln und im Reich. Die ›Koelhoffsche‹ Chronik und ihr historisches Umfeld*. Köln: SH (= Veröffentlichungen des Kölnischen Geschichtsvereins, 43), 139–151.
- Goerlitz, Uta (2003): »Die ›Utopia‹ des Thomas Morus im Spiegel ihrer ersten deutschen Übersetzung (Basel 1524). Tendenzen der Funktionalisierung der Volkssprache im Umbruch vom Mittelalter zur Neuzeit«, in: Kugler, Hartmut (Hrsg.): *www.germanistik2001.de – Vorträge und Referate des Erlanger Germanistentags*. Bielefeld: Aisthesis, 399–413.
- Goerlitz, Uta (2005): »Facetten literarischen Lebens in Mainz zwischen 1250 und 1500. Mittelalterliche Erzählungen über das (ur)alte Mainz im Spannungsfeld von Latein und Volkssprache, Mündlichkeit und Schriftlichkeit«, in: Matheus, Michael (Hrsg.): *Lebenswelten Gutenbergs*. Stuttgart: Steiner (= Mainzer Vorträge, 10), 59–87.
- Goerlitz, Uta (zus. mit Petersen, Christoph) (2005): *Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände*. Bd. 2. Hrsg. von Jochen Brüning, Helmut Gier, Rolf Kießling, Jan-Dirk Müller und Bernhard Schimmelpfennig. Bearbeitet von Hans-Jörg Künast, Helmut Zäh. Tübingen: Niemeyer (= Die Bibliothek und der handschriftliche Nachlaß Konrad Peutingers, 2; Studia Augustana, 14).
- Goerlitz, Uta (2007): *Literarische Konstruktion (vor-)nationaler Identität seit dem ›Annelied‹. Analysen und Interpretationen zur deutschen Literatur des Mittelalters (11.–16. Jh.)*. Berlin/New York: De Gruyter [zugleich Habilitationsschrift, Ludwig-Maximilians-Universität, München 2003/2004].
- Goerlitz, Uta (2007): Rezension über Werner, Günter (2002): *Abnen und Autoren. Landeschroniken und kollektive Identitäten um 1500 in Sachsen, Oldenburg und Mecklenburg. Husum: Matthiesens (= Historische Studien, 467)*, in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 129/1, 168–174.
- Goerlitz, Uta (2008): Art. »Gresmund d.J., Dietrich«, in: Worstbrock, Franz Josef (Hrsg.): *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon*. Bd. 1. Berlin/New York: De Gruyter, 956–966.
- Goerlitz, Uta (2009): »*Minerva* und das *iudicium incorruptum*. Wissensspeicherung und Wissenserschließung in Bibliothek und literarischem Nachlass des Conrad Peutinger (1465–1547)«, in: Schierbaum, Martin (Hrsg.): *Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens*. Münster: LIT (= P & A, 18), 127–172.
- Goerlitz, Uta (zum Druck angenommen): Art. »Trefler, Wolfgang«, in: Worstbrock, Franz Josef (Hrsg.): *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon*. Bd. 3. Berlin/New York: De Gruyter.
- Groote, Inga Mai (2008): »Heinrich Glarean reading and editing Boethius«, in: *Acta Musicologica* 80, 215–229.
- Groote, Inga Mai (2008): »Musiktheoretische Richtigkeit und konfessionelle Reinheit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 19–25.
- Groote, Inga Mai (2008): »Die Kölner Musiktheoretiker – ein humanistisches Netzwerk?«, in: Pietschmann, Klaus (Hrsg.): *Das Erzbistum Köln in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts*. Kassel: Merseburger (= Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte, 172), 131–148.
- Groote, Inga Mai (Hrsg.) (2010): *Blicke über den Seitenrand. Der Humanist Heinrich Glarean und seine Bücher. Katalog zur Ausstellung der Universitätsbibliothek München*. München. URL: <http://epub.ub.uni-muenchen.de/11471>.
- Groote, Inga Mai (2010): »Kain gvalt vff dieser erd als hypoaecolische lateinische Ode: Eine unbeachtete Sprachpolemik Heinrich Glareans«, in: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 72, 397–401.
- Groote, Inga Mai/Kölbl, Bernhard (2011): »Glarean the Professor and His Students' Books: Copied Lecture Notes«, in: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 73, 61–91.
- Groote, Inga Mai/Karremann, Isabel/Zwierlein, Cornel (im Druck): »Introduction«, in: dies. (Hrsg.): *Forgetting Faith? Confessional Negotiations in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 28).
- Groote, Inga Mai/Vendrix, Philippe (im Druck): »The Renaissance Musician and Theorist Confronted with Religious Fragmentation: Conflict, Betrayal and Dissimulation«, in: Karremann, Isabel/Zwierlein, Cornel/Groote, Inga Mai (Hrsg.): *Forgetting Faith? Confessional Negotiations in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 28).
- Groote, Inga Mai (im Druck): »Kernrepertoire« und regionale Traditionen. Die Motettenüberlieferung in einigen Handschriften um 1500 und das Gattungsverständnis«, in: Lütteken, Laurenz (Hrsg.): *Normierung und Pluralisierung. Struktur und Funktion der Motte im 15. Jahrhundert*. Kassel u.a.: Bärenreiter (= Trossinger Jahrbuch für Renaissance-musik, 10).
- Groote, Inga Mai (zum Druck angenommen): »Studying Music and Arithmetic with Glarean: Contextualising the ›Epitomes‹ and ›Annotationes‹ among the Sources for Glarean's Teaching«, in: Fenlon, Iain/Groote, Inga Mai (Hrsg.): *Heinrich Glarean's Books. The World of a Musical Humanist*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Groote, Inga Mai/Kölbl, Bernhard/Weiss, Susan F. (zum Druck angenommen): »Evidence for Glarean's Music Lectures from his Students' Books: Congruent Annotations in ›Epitome‹ and ›Dodekachordon‹«, in: Fenlon, Iain/Groote, Inga Mai (Hrsg.): *Heinrich Glarean's Books. The World of a Musical Humanist*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Groote, Inga Mai (zum Druck angenommen): »*Cantus mensurativus devotionis impedimentum* – Schlaglichter aus protestantischen Kontroversen um die Rolle der Musik in der Messe«, in: Amendola, Andrea/Glowotz, Daniel/Heidrich, Jürgen (Hrsg.): *Polyphone Messen im 15. und 16. Jahrhundert: Funktion, Kontext, Symbol*. Göttingen: V&R unipress.
- Groote, Inga Mai (zum Druck angenommen): »KinderMusic. Musiklehre und Allgemeinbildung für Chorknaben«, in: Schwindt, Nicole (Hrsg.): Kassel

- u.a.: Bärenreiter (= Trossinger Jahrbuch für Renaissance-musik, 11).
- Gruber, Teresa Maria (2007): »El *Diálogo de la lengua* y la comunicación en el Reino de Nápoles«, in: Fernández Alcaide, Marta/López Serena, Araceli (Hrsg.): *400 años de la lengua del Quijote. Estudios de historiografía e historia de la lengua española. Actas del V Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española, Sevilla 31 de Marzo, 1 y 2 de Abril 2005*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 279–289.
- Gruber, Teresa Maria (2008): »Mesa redonda el español como lengua extranjera en el Siglo de Oro: El español en Italia en el Siglo de Oro«, in: Montoro del Arco, Esteban Tomás/M^a. López Vallejo, Ángeles/Sánchez García, Francisco José (Hrsg.): *Actas del VI Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española, Granada 29–31 de Marzo de 2006*. Granada: Universidad de Granada, 567–579.
- Gruber, Teresa Maria (2010): »Imitation und Karikatur. Repräsentation von Mehrsprachigkeit im Königreich Neapel in Komödien des 16. Jahrhunderts«, in: Krefeld, Thomas/Pustka, Elissa (Hrsg.): *Perzeptive Varietätenlinguistik*. Frankfurt a.M.: Lang (= Spazi comunicativi, 8), 337–360.
- Grunert, Frank (2005): »Gedächtnis und Erinnerung in der Anthropologie des *Leviathan*«, in: Hüning, Dieter (Hrsg.): *Der lange Schatten des Leviathan. Hobbes' politische Philosophie nach 350 Jahren*. Berlin: Duncker & Humblot (= Schriften zur Rechtstheorie, 226), 9–31.
- Grunert, Frank (2005): »Die Marginalisierung des Gedächtnisses und die Kreativität der Erinnerung. Zur Gedächtnistheorie der deutschen Aufklärungphilosophie«, in: Oesterle, Günter (Hrsg.): *Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Formen der Erinnerung, 26), 29–51.
- Grunert, Frank (2005): »Die Pragmatisierung der Gelehrsamkeit. Zum Gelehrsamkeitskonzept von Christian Thomasius und im Thomasianismus«, in: Schneider, Ulrich Johannes (Hrsg.): *Kultur der Kommunikation. Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter von Leibniz und Lessing*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Forschungen, 109), 131–153.
- Grunert, Frank (2005): »Absolutism(s). Necessary Ambivalences in the Political Theory of Christian Wolff«, in: *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis* 73/1, 141–152.
- Grunert, Frank (2006): »Paternalismus in der politischen Theorie der deutschen Aufklärung: Das Beispiel Christian Wolff«, in: Anderheiden, Michael/Heinig, Hans Michael/Kirste, Stephan/Seelmann, Kurt (Hrsg.): *Paternalismus und Recht. Gedächtnisschrift für Angela Augustin (1968–2004)*. Tübingen: Mohr Siebeck, 9–27.
- Grunert, Frank (2006): »Der Jurist als Philosoph. Zur Disziplinendifferenzierung und Disziplineninterferenz bei Christian Thomasius«, in: Lück, Heiner (Hrsg.): *Christian Thomasius (1655–1728) – Wegbereiter moderner Rechtskultur und Juristenausbildung*. Hildesheim: Olms, 151–172.
- Grunert, Frank (2006): Art. »Christian Thomasius«, in: Reinalter, Helmut (Hrsg.): *Lexikon zum aufgeklärten Absolutismus*. Köln u.a.: Böhlau, 607–610.
- Grunert, Frank (2006): Art. »Christian Wolff«, in: Reinalter, Helmut (Hrsg.): *Lexikon zum aufgeklärten Absolutismus*. Köln u.a.: Böhlau, 638–643.
- Grunert, Frank/Syndikus, Anette/Vollhardt, Friedrich (2006): »Ein Leitfaden durch das Labyrinth. Zur Funktion der Gelehrsamkeitsgeschichte in der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 35–42.
- Grunert, Frank (2007): »Von ›guten‹ Büchern. Zum moralischen Anspruch der Historia literaria«, in: Grunert, Frank/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Historia literaria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, 65–88.
- Grunert, Frank/Vollhardt, Friedrich (2007): »Einleitung«, in: dies. (Hrsg.): *Historia literaria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, VII–XI.
- Grunert, Frank/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2007): *Historia literaria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag.
- Grunert, Frank (2007): »Erinnerung als Kreation. Zur Gedächtnistheorie von Christian Wolff und der Wolff-Schule«, in: Stolzenberg, Jürgen/Rudolph, Oliver-Pierre (Hrsg.): *Christian Wolff und die deutsche Aufklärung. Akten des 1. Internationalen Christian-Wolff-Kongresses in Halle, 4.–8. April 2004*. Bd. 2. Hildesheim: Olms, 391–404.
- Grunert, Frank (2008): Art. »Enzyklopädie«, in: Prechtel, Peter/Burkard, Franz-Peter (Hrsg.): *Metzler Lexikon Philosophie*. Stuttgart: Metzler.
- Grunert, Frank (2010): »›viel Tausend und Millionen Bücher. Zur Bewältigung und zur Hervorbringung von Wissenspluralität in der frühneuzeitlichen Historia literaria«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 191–201.
- Grunert, Frank/Syndikus, Anette (im Druck): *Erschließen und Speichern von Wissen – zur Einführung*, in: dies. (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Grunert, Frank/Syndikus, Anette (im Druck): »Die Historia literaria als multifunktionales Medium der Erschließung und Speicherung von Wissen«, in: dies. (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.) (im Druck): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Grunert, Frank (zum Druck angenommen): »Streiten und Strafen. Der *libellus famosus* als strafrechtlicher Tatbestand«, in: Goldenbaum, Ursula (Hrsg.): *Wahrheit im Diskurs? Das agonale Moment in der öffentlichen Debatte*. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag.
- Grunert, Frank (zum Druck angenommen): »Philosophie in der Historia literaria«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Die Disziplinen der Historia literaria*. Berlin: Akademie Verlag.
- Grunert, Frank (zum Druck angenommen): Art. »Gundling, Nicolaus Hieronymus«, in: Kühn, R./

- Klemme, H. (Hrsg.): *Dictionary of German Philosophers*. Bristol: Thoemmes Press.
- Grunert, Frank (zum Druck angenommen): Art. »Stolle, Gottlieb«, in: Kühn, R./Klemme, H. (Hrsg.): *Dictionary of German Philosophers*. Bristol: Thoemmes Press.
- Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.) (in Vorbereitung): *Die Disziplinen der Historia literaria*. Berlin: Akademie Verlag.
- Guzmán Riverón, Marta (2010): »Los indios en el Caribe colonial a la luz de documentos inéditos«, in: Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (zus. mit Rodríguez, Lucía): *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert, 165–181.
- ## H
- Häfner, Ralph (2009): »Zwischen frivolem Spielwerk und galantem Stil. Der Prolog zu Apuleius' *Goldenem Esel* in volkssprachlichen Übersetzungen der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 26–37.
- Häfner, Ralph (2009): »Kritische Metamorphosen. Beobachtungen zum Problem der Editionsformen in einigen Apuleius-Ausgaben von Filippo Beroaldo (1500) bis Johannes Pricaeus (1650)«, in: Mulsow, Martin (Hrsg.): *Spätrenaissance-Philosophie in Deutschland 1570–1650. Entwürfe zwischen Humanismus und Konfessionalisierung, okkulten Traditionen und Schulmetaphysik*, Tübingen: Niemeyer (Frühe Neuzeit, 124), 123–157.
- Häfner, Ralph (2009): »Das spätantike Florilegium des Johannes Stobaios in der Frühen Neuzeit: Die Übersetzer Conrad Gesner und Georg Frölich«, in: *Euphorion* 103, 273–292.
- Häfner, Ralph (2009): »Naturae perdiscere mores. Naturrecht und Naturgesetz in Martin Opitz' wissenschaftlichem Gedicht ›Vesuvius‹«, in: *Zeitschrift für Germanistik*, 1, 41–50.
- Häfner, Ralph (2010): »Spuren des Hermetismus in Jean Bodins *Colloquium heptaplomeres*«, in: Alt, Peter-André/Wels, Volkhard (Hrsg.): *Konzepte des Hermetismus in der Literatur der Frühen Neuzeit*, Göttingen: V & R Unipress, 133–147.
- Häfner, Ralph (2010): »Shaping Early Modern Comparative Studies: The Significance of Christoph Arnold (1627–1685)«, in: Bergjan, Silke-Petra/Pollmann, Karla (Hrsg.): *Patristic Tradition and Intellectual Paradigms in the 17th Century*, Tübingen: Mohr Siebeck, 3–18.
- Häfner, Ralph (2010): »Lucas Holstenius und die neue Astronomie am Hofe Papst Urbans VIII. Barberini«, in: Thouard, Denis/Vollhardt, Friedrich/Zini, Fosca Mariani (Hrsg./eds.): *Philologie als Wissensmodell – La philologie comme modèle de savoir*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 20), 181–206.
- Häfner, Ralph (2011): *Mysterien im Hain von Ariccia. Nicolas Poussins »Landschaft mit Numa Pompilius und der Nymphe Egeria« im intellektuellen Kontext um 1630*. München u.a.: Fink.
- Häfner, Ralph (2011): »Das Selbstbild des Gelehrten. Apuleius-Reminiszenzen bei Erasmus von Rotterdam und im Zusammenspiel mit der Übersetzung der *Laus stultitiae* durch Sebastian Franck«, in: Bogner, Ralf/Czapla, Ralf-Georg/Seidel, Robert/Zimmermann Christian von (Hrsg.): *Realität als Herausforderung. Literatur in ihren konkreten historischen Kontexten*. Berlin/New York: De Gruyter, 33–46.
- Häfner, Ralph (2011): »Christliche Apologetik und vergleichende Mythenforschung. Martin Opitz? Kommentar zu Hugo Grotius' *Jonas*-Gedicht im intellektuellen Umfeld des frühen 17. Jahrhunderts (mit einem Ausblick auf Daniel Wilhelm Trillers Ausgabe von 1746)«, in: Steiger, Johann Anselm/Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): *Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst*. Berlin/New York: De Gruyter (= Arbeiten zur Kirchengeschichte, 118), 223–235.
- Häfner, Jochen/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.) (2007): *Mit Clio im Gespräch. Romanische Sprachgeschichten und Sprachgeschichtsschreibung*. Tübingen: Narr.
- Henderson, Duane (2008): »Si non est vera donatio...« Die Konstantinische Schenkung im ekklesiologischen Diskurs nach dem Fälschungsnachweis«, in: Dendorfer, Jürgen/Märtl, Claudia (Hrsg.): *Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papat (ca. 1450–1475)*. Münster: LIT (= P & A, 13), 283–306.
- Henderson, Duane (2009): »In creandis cardinalibus. Zur Praxis der Kardinalskreationen im 15. Jahrhundert«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 38–47.
- Hennig, Carolin (2011): »Brüche im Gesamtsystem der Wissenschaften. Benedetto Varchis Konzept der *gelosia*«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 359–378.
- Hennig, Carolin (2011): »Petrarkismus und Mythomotorik«, in: Bernsen, Michael/Huss, Bernhard (Hrsg.): *Der Petrarkismus – ein europäischer Gründungsmythos*. Göttingen: V&R unipress/Bonn University Press (= Gründungsmythen Europas in Literatur, Musik und Kunst, 4), 101–128.
- Heß, Gilbert (2002): *Literatur im Lebenszusammenhang. Text- und Bedeutungskonstituierung im Stammbuch Herzog Augusts des Jüngeren von Braunschweig-Lüneburg (1579–1666)*. Frankfurt a.M. u.a.: Lang (= Mikrokosmos. Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung, 67).
- Heß, Gilbert (2003): »Konstanz und Beweglichkeit in frühneuzeitlichen Florilegien und Enzyklopädien«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 75–84.
- Heß, Gilbert (2003): »Fundamente fürstlicher Tugend. Zum Stellenwert der Sentenz im Rahmen der voruniversitären Ausbildung Herzog Augusts d.J. von Braunschweig-Lüneburg (1579–1666)«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 131–173.
- Heß, Gilbert (2003): Art. »Reisch/Reischius, Gregor«, in: Historische Kommission bei der Bayerischen

- Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): *Neue Deutsche Biographie*. Bd. 21. Berlin: Duncker & Humblot, 384–386.
- Heß, Gilbert (2004): »Enzyklopädien und Florilegien im 16. und 17. Jahrhundert. ›Doctrina‹, ›Eruditio‹ und ›Sapientia‹ in verschiedenen Thesaurierungsformen«, in: Stammen, Theo/Weber, Wolfgang E.J. (Hrsg.): *Wissensicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung. Das europäische Modell der Enzyklopädien*. Berlin: Akademie Verlag (= Colloquia Augustana, 18), 47–68.
- Heß, Gilbert (2006): Art. »Exemplum«, in: Jaeger, Friedrich (Hrsg.): *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 3: *Dynastie–Freundschaftslinien*. Stuttgart: Metzler, 668–670.
- Heß, Gilbert (2006): Art. »Florilegium«, in: Jaeger, Friedrich (Hrsg.): *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 3: *Dynastie–Freundschaftslinien*. Stuttgart: Metzler, 218–220.
- Heß, Gilbert (im Druck): »Florilegien«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Höfele, Andreas (2004): »Renewable Energy«, in: Belsey, Catherine (Hrsg.): *Why Shakespeare, Polart: poétique et politique de l'art* [5.11.2004], 5–9. URL: [http://polartnet.free.fr/textes/autres_textes/Why_Shakespeare_\(C._Belsey_ed.\).pdf](http://polartnet.free.fr/textes/autres_textes/Why_Shakespeare_(C._Belsey_ed.).pdf).
- Höfele, Andreas (2005): »Making History Memorable: More, Shakespeare and Richard III«, in: *Yearbook of Research in English and American Literature (REAL)* 21, 187–203.
- Höfele, Andreas (2005): »Stages of Martyrdom: John Foxe's *Actes and Monuments*«, in: Rupp, Susanne/Döring, Tobias (Hrsg.): *Performances of the Sacred in Late Medieval and Early Modern England*. Amsterdam/New York: Rodopi (= Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft, 86), 81–93.
- Höfele, Andreas (zus. mit Koppenfels, Werner von) (2005): »Introduction«, in: dies.: *Renaissance Go-Betweens: Cultural Exchange in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= Spectrum Literaturwissenschaft, 1), 1–14.
- Höfele, Andreas (zus. mit Koppenfels, Werner von) (Hrsg.) (2005): *Renaissance Go-Betweens: Cultural Exchange in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= Spectrum Literaturwissenschaft, 2).
- Höfele, Andreas (2006): *Shakespeare und die Verlockungen der Biographie*. München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (= Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, 2006/5).
- Höfele, Andreas (2006): »Bestiarium Humanum: Lear's Animal Kingdom«, in: Jansohn, Christa (Hrsg.): *German Shakespeare Studies at the Turn of the Twenty-first Century*. Newark: University of Delaware Press, 84–98.
- Höfele, Andreas (2006): »Raising Tempests: Religion, Science, and the Magic of Theatre«, in: Mildorf, Jarmila/Seeber, Hans Ulrich/Windisch, Martin (Hrsg.): *Magic, Science, Technology, and Literature*. Münster: LIT (= Kultur und Technik, 3), 25–38.
- Höfele, Andreas (2007): »Humanity at Stake: man and animal in Shakespeare's theatre«, in: *Shakespeare Survey* 60, 118–130.
- Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (2007): »Introduction«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), IX–XVIII.
- Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.) (2007): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12).
- Höfele, Andreas (2008): »Shakespeares Sturm: Religion, Wissenschaft und die Magie des Theaters«, in: Lüdeke, Roger/Richter, Virginia (Hrsg.): *Theater im Aufbruch: Das europäische Drama der Frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Theatron, 53), 84–100.
- Höfele, Andreas (2009): »Textbühne – Bühnentext: Medialität und Fiktionalität in Shakespeares *Henry V*«, in: Peters, Ursula/Warning, Rainer (Hrsg.): *Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters*. München u.a.: Fink, 121–139.
- Höfele, Andreas (2009): »Unquiet Slumbers: Traum und Politik bei Shakespeare«, in: Schmidt, Peer/Weber, Gregor (Hrsg.): *Traum und res publica. Traumkulturen und Deutungen sozialer Wirklichkeiten im Europa von Renaissance und Barock*. Berlin: Akademie-Verlag (= Colloquia Augustana, 26), 165–180.
- Höfele, Andreas (2010): »Kannibale und Tier: Figurationen des (Un)Menschlichen in Shakespeares Rachttragödien«, in: Behrens, Rudolf/Moog-Grünwald, Maria (Hrsg.): *Moralistik: Explorationen und Perspektiven*. München u.a.: Fink (= Romanistisches Kolloquium, 12), 83–117.
- Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (2011): »Introduction«, in: dies. (Hrsg.): *Humankind. The Renaissance and Its Anthropologies*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 25), 1–18.
- Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (Hrsg.) (2011): *Humankind. The Renaissance and Its Anthropologies*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 25).
- Höfele, Andreas (2011): *Stage, Stake, and Scaffold: Humans and Animals in Shakespeare's Theatre*. Oxford: Oxford University Press.
- Hon, Jan (2009): »*Jeřich Berúnský*: »dramatizace« středohornoněmeckého *Laurina*«, in: Hanzová, Barbra (Hrsg.): *Pokušení Jaroslava Kolára. Sborník k osmdesátinám*. Festschrift für Jaroslav Kolár. Prag: FF UK/Ústav pro českou literaturu AV ČR, 31–52.
- Hon, Jan (2011): »*Aemulatio* im Kommunikationsraum des frühneuzeitlichen Prosaeroms«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 393–416.
- Hon, Jan (im Druck): »Alexander Huges Briefrhetorik und die Autorität der Mustertextsammlung«, in: Strack, Georg/Knödler, Julia (Hrsg.): *Rhetorik in Mittelalter und Renaissance. Konzepte – Praxis – Diversität*. München: Utz (= Münchner Beiträge zur Geisteswissenschaft).
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2007): »Estrategias lingüísticas en las visitas del Perú (siglo XVI)«, in: *Revista Andina de Cultura: Sieteculebras/Cusco* 23, 32–35.

- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2008): »Albores de la ley y la trampa en el Perú«, in: *Quehacer – Revista del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo* 169, 92–96.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2010): »De las amenas palabras de Garcilaso. La »anécdota« en los *Comentarios Reales de los Incas*«, in: *Actas del Congreso Internacional »Las palabras de Garcilaso«, Lima, 23–25 de abril de 2009*. Lima: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura/Academia Peruana de la Lengua/UPSMP, 273–282.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2010): »Dios, juez y parte en las *visitas* indianas del siglo XVI«, in: Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (zus. mit Rodríguez, Lucía): *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert, 183–195.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2010): »Texte über die Taufe von Indios in der Frühzeit der Christianisierung Amerikas«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 29–34.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2010): »Textos y ritos del Bautismo indiano en documentos notariales del siglo XVI«, in: *Revista Andina/Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas – Cusco* 50, 175–197.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (2011): »Zum Einfluss der *Relectio De Indis* auf die kirchliche Gesetzgebung zur Taufe von Indios«, in: Brieskorn, Norbert/Stiening, Gideon (Hrsg.): *Francisco de Victorias »De Indis« in interdisziplinärer Perspektive*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und der Neuzeit. Abteilung II: Untersuchungen, 3), 39–57.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (zum Druck angenommen): »Aspectos lingüísticos de la cristianización del Perú en los *Comentarios Reales de los Incas*«, in: Arrizabalaga, Carlos/Prendes, Manuel (Hrsg.): *Garcilaso de la Vega. Primer humanista peruano*. Piura: UDEP.
- Huamanchumo de la Cuba, Ofelia (in Vorbereitung): »Tradiciones discursivas en documentos petitorios indianos (Perú – siglo XVI)«, in: *Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Santiago de Compostela, 14–18 de Septiembre de 2009*.
- Huss, Bernhard (2002): »*Cantai colmo di gioia, e senza inganni*. Benedetto Varchis *Sonetti (parte prima)* im Kontext des italienischen Cinquecento-Petrarkismus«, in: *Romanistisches Jahrbuch* 52, 133–157.
- Huss, Bernhard (2003): »*La stultizia del bel Narciso*. Lorenzo de' Medicis Sonett *Solea già dileggiare Endimione* und der Ficinianismus«, in: Felten, Hans/Nelting, David (Hrsg.): *...se vi rimembra di Narciso... Metapoetische Funktionen des Narziss-Mythos in romanischen Literaturen*. Frankfurt a.M. u.a.: Lang (= Studien und Dokumente zur Geschichte der Romanischen Literaturen, 49), 41–62.
- Huss, Bernhard (2003): »Regelpoesie und Inspirationsdichtung in der Poetologie Cristoforo Landinos«, in: Föcking, Marc/Huss, Bernhard (Hrsg.): *Varietas und Ordo. Zur Dialektik von Vielfalt und Einheit in Renaissance und Barock*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 18), 13–32.
- Huss, Bernhard (zus. mit Föcking, Marc) (Hrsg.) (2003): *Varietas und Ordo. Zur Dialektik von Vielfalt und Einheit in Renaissance und Barock*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 18).
- Huss, Bernhard (2004): »Benedetto Varchi: Einführung«, in: Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (Hrsg.): *Lezioni sul Petrarca. Die »Rerum vulgarium fragmenta« in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3), 25–32.
- Huss, Bernhard (2004): »Esse ex eruditus qui res in Francisco, verba in Dante desiderent«. Francesco Petrarca in den Dante-Kommentaren des Cinquecento«, in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrisimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 155–187.
- Huss, Bernhard (2004): »Il Petrarca, che ordinarmente suole essere Platonico«. Die Petrarca-Exegese in Benedetto Varchis Florentiner Akademievorträgen«, in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrisimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 297–332.
- Huss, Bernhard/Regn, Gerhard (2004): »Pluralisierung von Wahrheit im Individuum: Petrarca's *Secretum*«, in: dies. (Hrsg.): *Francesco Petrarca. Secretum meum – Mein Geheimnis*. Lateinisch-Deutsch. Hrsg., übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort von Gerhard Regn und Bernhard Huss. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (= Excerpta classica, 21), 493–539.
- Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (2004): »Einleitung«, in: dies. (Hrsg.): *Lezioni sul Petrarca. Die »Rerum vulgarium fragmenta« in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3), 9–17.
- Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (Hrsg.) (2004): *Lezioni sul Petrarca. Die »Rerum vulgarium fragmenta« in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3).
- Huss, Bernhard (2005): »Rhetorik. V. Neuzeitliche Institutionengeschichte. 2. Frankreich«, in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 7. Tübingen: Niemeyer, Sp. 1674–1680 [auch in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Rhetorik. Begriff – Geschichte – Internationalität*. Tübingen: Niemeyer, 167–171].
- Huss, Bernhard (2006): »Eros academicus«. Anmerkungen zum Liebesdiskurs in den Akademien der italienischen Renaissance«, in: Moog-Grünwald, Maria (Hrsg.): *Eros – Zur Ästhetisierung eines (neu)platonischen Philosophems in Neuzeit und Moderne*. Heidelberg: Winter (= Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 32), 111–132.
- Huss, Bernhard (2006): »Roma caput rerum? Geschichtsinzenierung, episches *self-fashioning* und christlicher Selbstzweifel in Petrarca's *Africa*«, in: Disselkamp, Martin/Ihring, Peter/Wolfzettel, Friedrich (Hrsg.): *Das alte Rom und die neue Zeit. Varianten des Rom-Mythos zwischen Petrarca und dem Barock / La Roma antica e la prima età moderna* [...]. Tübingen: Narr, 23–44.
- Huss, Bernhard (2006): »Hélas! Hélas! Hélas! Zum Tod der klassischen Tragödie bei Jean Racine«, in: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 116/3, 257–286.

- Huss, Bernhard (2006): »Orpheus unter den Pyramiden. Zur Arbeit am Mythos im *siècle des lumières*«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* N.F. 56/3, 307–331.
- Huss, Bernhard (2007): *Lorenzo de' Medici ›Canzoniere‹ und der Ficinianismus. Philosophia facere quae sunt amatoria*. Tübingen: Narr (= Romanica Monacensia, 76).
- Huss, Bernhard/Regn, Gerhard (2007): »Petarcarca Rom: die Geschichte der *Africa* und das Projekt der Renaissance«, in: dies. (Hrsg.): *Francesco Petrarca. Africa*. Lateinisch-Deutsch. Übersetzt und kommentiert von Bernhard Huss und Gerhard Regn. Bd. 2. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (= Excerpta classica, 24), 161–192.
- Huss, Bernhard/Regn, Gerhard (Hrsg.) (2007): *Francesco Petrarca. Africa*. Lateinisch-Deutsch. Übersetzt und kommentiert von Bernhard Huss und Gerhard Regn. 2 Bde. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (= Excerpta classica, 24).
- Huss, Bernhard (2008): »Hermes«, in: Moog-Grünwald, Maria (Hrsg.): *Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart/Weimar: Metzler (= Der Neue Pauly; Supplemente, 5), 344–351.
- Huss, Bernhard (2008): »Orpheus«, in: Moog-Grünwald, Maria (Hrsg.): *Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Stuttgart/Weimar: Metzler (= Der Neue Pauly; Supplemente, 5), 522–538.
- Huss, Bernhard (2008): »Über das Verse-Schreiben im Spannungsfeld von literarischem, philosophischem und religiösem Diskurs: der Fall Benivieni«, in: Hempfer, Klaus (Hrsg.): *Sprachen der Lyrik. Von der Antike bis zur digitalen Poesie*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext. Romanische Literaturen und Allgemeine Literaturwissenschaft, 27), 239–263.
- Huss, Bernhard (2008): »Eine Theorie des italienischen Sonetts im Spagat zwischen gattungspoetologischen Ansatz und literarischer Praxis: ›La Veronica, o del sonetto dialogo‹ von Vincenzo Toralto d'Aragona (1589)«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 7–15.
- Huss, Bernhard (2009): »Die Katharsis, Jean Racine und das Problem einer ›tragischen Reinigung‹ bei Hofe«, in: *PhiN – Philologie im Netz* 49, 35–55. URL: www.phin.de.
- Huss, Bernhard (2009): »Kulturproduktion und institutionelle Filter. Oper und Theater in der Frühen Neuzeit«, in: *Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur* 119.3, 241–266.
- Huss, Bernhard (2010): »Orpheus redivivus. Des Sängers Tradition und seine Wiederauferstehung in der Geburtsstunde der Oper«, in: Avanesian, Armen/Brandstetter, Gabriele/Hofmann, Franck (Hrsg.): *Die Erfahrung des Orpheus*. München: Fink u.a., 61–82.
- Huss, Bernhard (2010): »Romanistentag Bonn 2009. Sektion II.1 (Bernsen/Huss): Der Petrarkismus – ein europäischer Gründungsmythos«, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte/Cahiers d'histoire des Littératures Romanes* 34/1–2, 207–212.
- Huss, Bernhard (2011): »Dichtung und Philosophie in Lorenzo de' Medici *Comento de' miei sonetti*«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 309–336.
- Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.) (2011): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26).
- Huss, Bernhard (2011): »Die Romantik schlägt der Renaissance den Boden aus: Meta-Episteme in Alfred de Mussets *Lorenzaccio*«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 61/1, 25–48.
- Huss, Bernhard (2011): »Petrarkismus und Tragödie«, in: Bernsen, Michael/Huss, Bernhard (Hrsg.): *Der Petrarkismus – ein europäischer Gründungsmythos*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Gründungsmythen Europas in Literatur, Musik und Kunst, 4), 225–258.
- Huss, Bernhard/Bernsen, Michael (Hrsg.) (2011): *Der Petrarkismus – ein europäischer Gründungsmythos*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Gründungsmythen Europas in Literatur, Musik und Kunst, 4).
- Huss, Bernhard (2011): »La teoria del ›furor poeticus‹ come arma dottrinaría: Ficino, Landino e il Cinquecento«, in: Solervicens, Josep (Hrsg.): *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*. Barcelona: Punctum & Mimesi (= Poètiques, 2), 19–44.
- Huss, Bernhard (zum Druck angenommen): »La teoria del furor poeticus come arma dottrinaría: Ficino, Landino e il Cinquecento«, in: Moll, Lluís-Antoni/Solervicens, Josep (Hrsg.): *La poètica renaixentista a Europa, una recreació del llegat clàssic*. Barcelona: Ed. Punctum & Mimesi (= Poètiques, 2).
- Huss, Bernhard (zum Druck angenommen): »Literarische Kulturpolitik bei Lorenzo de' Medici«, in: Nonnenmacher, Kai/Hidalgo, Oliver: *Kongressakten der Tagung Politisches Denken und literarische Form: Italien zwischen Spätmittelalter und Renaissance (Regensburg, 14. bis 16. Januar 2010)*.
- Huss, Bernhard/Mehltretter, Florian/Regn, Gerhard (in Vorbereitung): *Lyriktheorie(n) in der italienischen Renaissance*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).

J

- Jancsó, Daniella (2009): »*Saints and Sinners*: Puritanismus und Theater in England 1625–1700«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 7–15.
- Jonietz, Fabian (2008): Ausstellungsrezension über *Guido Cagnacci. Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni (Forlì, Musei di San Domenico, 20. Januar – 22. Juni 2008)*, in: *The Burlington Magazine* 126.1, 282 f.
- Jonietz, Fabian (2008): Ausstellungsrezension über *Un'altra bellezza: Francesco Furini (Florenz, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, 22. Dezember 2007 – 26. April 2008)*, in: *Kunstchronik* 7, 324–329.
- Jonietz, Fabian (2010): »Das Geleit der Pinsel und die Guerilla der Federn. Das wiederaufgefundene Redaktionsexemplar der *Teorica della Pittura* und Antonio Franchis Streitschrifttum«, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* LXXIII/3, 377–412.

- Jonietz, Fabian (2010): »Vasari als Kompilator«, in: Nova, Alessandro u.a. (Hrsg.): *Le Vite di Vasari. Genesi – Topoi – Ricezione*. Venedig: Marsilio (= Collana del Kunthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, 14), 161–182.
- Jonietz, Fabian (2011): »Die *Scuole delle arti* als Orte der *aemulatio*: Der Fall der Cappella Brancacci«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 769–812.
- Jonietz, Fabian (2011): »*Labor omnia vincit*? Fragmente einer kunsttheoretischen Kategorie«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 573–682.
- Jonietz, Fabian (2011): »Ein unbekannter Kunsttraktat des Pier Antonio Fucini und die Florentiner Malerei des frühen Seicento«, in: Pfisterer, Ulrich/Wimböck, Gabriele (Hrsg.): »*Novità*«. *Neuheitskonzepte in den Bildkünsten um 1600*. Berlin/Zürich: Diaphanes (= Bilder-Diskurs), 133–185.
- Jonietz, Fabian (zum Druck angenommen): »The Semantics of Recycling. Cosimo Bartoli's *invenzioni* for the Garden of Giovan Battista Ricasoli«, in: Lamberini, Daniela u.a. (Hrsg.): *Cosimo Bartoli (1502–1574)*. Florenz: Leo S. Olschki (= Ingenium, 15).
- Jonietz, Fabian (zum Druck angenommen): »Die Geburt des Programms und der Tod des Autors. Kollektive Kreativität im Palazzo Vecchio 1555–1575«, in: Mader, Rachel (Hrsg.): *Kollektive Autor-schaft. Alternatives Handeln und Denkmodell*. Bern: Lang (= Kunstgeschichte der Gegenwart).

K

- Kahle, Manuela (2011): »Von den Unabwägbarkeiten der Rezeption. Zum Schicksal der Dichtung der *Vitae philosophorum* des Diogenes Laertios im 15. Jahrhundert«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 43–70.
- Kaiser, Christian (2011): »Platons Dichterverban-nung im frühhumanistischen Gewand«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 195–228.
- Kaiser, Christian (2011): »Der lateinische Diogenes Laertios und die tragikomische Wiederkehr des Skeptikers Pyrrhon in der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 26–36.
- Karremann, Isabel (2008): »Drinking of the wyne of forgetfulness: The Blessings of Oblivion and the Early Modern Stage«, in: *Wissenschaftliches Seminar Online* 6, 29–39. URL: <http://www.shakespeare-gesellschaft.de/publikationen/seminar/ausgabe2008/karremann.html>.
- Karremann, Isabel (2010): »Rites of Oblivion in Shakespearian History Plays«, in: *Shakespeare Survey* 63, 24–36.
- Karremann, Isabel (2011): »Memory by literature? The mnemonic anxieties of early modern historiography«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 17–25.
- Karremann, Isabel/Zwierlein, Cornel/Groote, Inga Mai (Hrsg.) (im Druck): *Forgetting Faith? Confessional Negotiations in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 28).
- Keßler, Eckhard (2001): »La lecture comme acte d'innovation. Le cas de la grammaire humaniste«, in: Zini, Fosca Mariani (Hrsg.): *Penser entre les Lignes. Philologie et Philosophie au Quattrocento*. Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 19–51.
- Keßler, Eckhard (2002): »*Logica universalis* und *hermeneutica universalis*«, in: Piaia, Gregorio (Hrsg.): *La presenza dell'Aristotelismo Padovano nella filosofia della prima modernità*. Atti del Colloquio internazionale in memoria di Charles B. Schmitt, Padova, 4–6 settembre 2000. Rom/Padua: Antenore (= Miscellanea erudita, 64), 133–171.
- Keßler, Eckhard (2002): »Die Theorie der natürlichen Prozesse bei Raimundus Lullus. Beobachtungen zur *Arbor caelestialis*«, in: Domínguez Reboiras, Fernando/Villalba Varneda, Pere/Walter, Peter (Hrsg.): *Arbor Scientiae. Der Baum des Wissens von Ramon Lull*. Brepols: Turnhout (= Instrumenta Patristica et Medievalia, 42; Subsidia Lulliana, 1), 207–237.
- Keßler, Eckhard (2002): »Die verborgene Gegenwart und Funktion des Nominalismus in der Renaissance-Philosophie: das Problem der Universalien«, in: Keßler, Eckhard/Maclean, Ian (Hrsg.): *Res et verba in der Renaissance*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 21), 53–76.
- Keßler, Eckhard (2002): »Emanzipation der Affekte? Tugenden und Affekte im frühen italienischen Humanismus«, in: Poeschke, Joachim/Weigel, Thomas/Kusch, Britta (Hrsg.): *Tugenden und Affekte in der Philosophie, Literatur und Kunst der Renaissance*. Münster: Rhema (= Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme, 1), 63–76.
- Keßler, Eckhard (2003): »Renaissance Humanism: The Rhetorical Turn«. Vortrag bei der Jahrestagung der Renaissance Society of America, Toronto, 27.–29. März 2003. URL: <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de>.
- Keßler, Eckhard (2003): »Retorica e innovazione scientifica. Il paradigma umanistico«, in: *Diritto e cultura. Problemi di etica, politica e teoria dello Stato* 11, 139–159.
- Keßler, Eckhard (2007): »Lorenzo Valla: *De modo et ratione philosophiam moralem convenienter tractandi* – Über die Art und Weise, angemessen von der Moralphilosophie zu handeln«, in: Ebbersmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard (Hrsg.): *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbe-gründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 8), 197–217.
- Keßler, Eckhard (2007): »Diversifikation und Uniformisierung der Lebensstile im 15. Jahrhundert unter dem Einfluss des Humanismus«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 6–18.
- Keßler, Eckhard (2007): »Zeitverständnisse in der Philosophie der Renaissance«, in: Brendecke,

- Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 23–45.
- Keßler, Eckhard (2010): »Philologische Methode und Naturwissenschaft«, in: Thouard, Denis/Vollhardt, Friedrich/Zini, Fosca Mariani (Hrsg./eds.): *Philologie als Wissensmodell – La philologie comme modèle de savoir*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 20), 165–180.
- Kintzinger, Martin (2002): »Der Auftrag der Jungfrau. Das besetzte Frankreich im Hundertjährigen Krieg«, in: Meumann, Markus/Rogge, Jörg (Hrsg.): *Die besetzte Res Publica. Zum Verhältnis von ziviler Obrigkeit und militärischer Herrschaft in besetzten Gebieten vom Spätmittelalter bis zum 18. Jahrhundert*. Münster: LIT (= Herrschaft und soziale Systeme in der Frühen Neuzeit, 3).
- Kintzinger, Martin (2002): »Auswärtige Politik und internationale Beziehungen im mittelalterlichen Westeuropa. Einführung zur Konzeption«, in: Berg, Dieter/Kintzinger, Martin/Monnet, Pierre (Hrsg.): *Auswärtige Politik und internationale Beziehungen im Mittelalter (13.–16. Jahrhundert)*. Bochum: Winkler (= Europa in der Geschichte, 6), 15–19.
- Kintzinger, Martin (2002): »Kaiser und König. Das römisch-deutsche Reich und Frankreich im Spätmittelalter«, in: Berg, Dieter/Kintzinger, Martin/Monnet, Pierre (Hrsg.): *Auswärtige Politik und internationale Beziehungen im Mittelalter (13.–16. Jahrhundert)*. Bochum: Winkler (= Europa in der Geschichte, 6), 113–136.
- Kintzinger, Martin (2002): »Politische Westbeziehungen des Reiches im Spätmittelalter. Westliche Kultur und Westpolitik unter den Luxemburgern«, in: Ehlers, Joachim (Hrsg.): *Deutschland und der Westen Europas im Mittelalter*. Stuttgart: Thorbecke (= Vorträge und Forschungen, 56), 423–455.
- Kintzinger, Martin (2002): »Servir deux princes. Les familiaires étrangers au XV^e siècle«, in: *Les étrangers à la cour de Bourgogne: statut, identité, fonctions* (= Revue du Nord. Numéro thématique, 84), 453–476.
- Kintzinger, Martin (2003): »Cum salvo conductu. Geleit im europäischen Spätmittelalter«, in: Schwinges, Rainer C./Wriedt, Klaus (Hrsg.): *Gesandtschafts- und Botenwesen im spätmittelalterlichen Europa*. Ostfildern: Thorbecke (= Vorträge und Forschungen, 60), 313–363.
- Kintzinger, Martin (2003): »De la région à l'Europe. Recrutement et fonction de l'entourage de l'empereur Sigismond«, in: Marchandisse, Alain/Kupper, Jean-Louis (Hrsg.): *A l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Age*. Genf: Droz (= Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 283), 109–114.
- Kintzinger, Martin (2003): »Der weiße Reiter. Formen internationaler Politik im Spätmittelalter«, in: *Frühmittelalterliche Studien 37* (= Jahrbuch des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster), 315–353.
- Kintzinger, Martin (2004): »Maleficium et veneficium. Gewalt und Gefahr für den Fürsten im französischen Spätmittelalter«, in: Kintzinger, Martin/Rogge, Jörg (Hrsg.): *Königliche Gewalt – Gewalt gegen Könige. Macht und Mord im spätmittelalterlichen Europa*. Berlin: Duncker & Humblot (= Zeitschrift für Historische Forschung, Beiheft, 33), 71–99.
- Klein, Dietrich (2005): »Hugo Grotius' Position on Islam as Described in *De veritate religionis Christianae, Liber VI*«, in: Mulsow, Martin/Rohls, Jan (Hrsg.) (2005): *Socinianism and Arminianism. Antitrinitarians, Calvinists and Cultural Exchange in Seventeenth-Century Europe*. Leiden/Boston: Brill (= Brill's Studies in Intellectual History, 134), 149–173.
- Kölbl, Bernhard (zum Druck angenommen): »Mitto ad Te meos de musica labores« or the Politics of Dedications: Glarean's »Dodekachordon«, in: Fenlon, Iain/Groote, Inga Mai (Hrsg.): *Heinrich Glarean's Books. The World of a Musical Humanist*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Koller, Edith (2004): »Die Rolle des Normaljahrs in Konfessionsprozessen des späten 17. Jahrhunderts vor dem Reichskammergericht«, in: *zeitenblicke 3* [13.12.2004]. URL: <http://www.zeitenblicke.historicum.net/2004/03/koller/index.html>.
- Koller, Edith (2007): »Die Suche nach der richtigen Zeit – Die Auseinandersetzung um die Autorisierung der Gregorianischen Kalenderreform im Alten Reich«, in: Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 233–255.
- Koller, Edith (2007): Art. »Kalenderreform«, in: Jaeger, Friedrich (Hrsg.): *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 6. Stuttgart: Metzler, Sp. 286–290.
- Koller, Edith (zum Druck angenommen): *Von der Gregorianischen Kalenderreform zum Allgemeinen Reichskalender. Auswirkungen und Verarbeitung zeitlicher Pluralisierung in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).
- Kuhn, Heinrich C. (2003): »Titel, Themen, Sprachen, Bücher: Latein und Deutsch in Ingolstädter Veröffentlichungen des 15. mit 18. Jahrhunderts«, in: Keßler, Eckhard/Kuhn, Heinrich C. (Hrsg.): *Germania latina – Latinitas teutonica. Politik, Wissenschaft, humanistische Kultur vom späten Mittelalter bis in unsere Zeit*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek; Reihe I: Abhandlungen), 621–653. URL: <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/GermLat/Acta/Kuhn.htm>.
- Kuhn, Heinrich C. (2004): »Spannungen und Spannendes in Petrarcas Schrift über die Heilmittel gegen beiderlei Fortuna«, in: *Petrarca 2004 in München! – Texte von Beiträgen zur Interdisziplinären Vortragsreihe durch Münchner Gelehrte zur Feier der 700. Wiederkehr des Geburtstags Francesco Petrarca im Sommersemester 2004*. URL: <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/SekLit/P2004A/Kuhn.htm>.
- Kuhn, Heinrich C. (2007): »Petrarcas *De remediis*: Ethik ohne Richtschnur?«, in: Ebbersmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard (Hrsg.): *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbe gründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 8), 127–141.

L

- Landau, Peter (⁴2000): Art. »Gewohnheitsrecht«, in: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Bd. 3. Tübingen: Mohr Siebeck, 914 f.
- Landau, Peter (2001): Art. »Agustin (Augustinus), Antonio (1516–1586)«, in: Stolleis, Michael (Hrsg.):

M

- Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.* München: Beck, 21–23.
- Landau, Peter (2001): Art. »Benedikt XIV. (Prospero Lambertini; 1694–1758)«, in: Stolleis, Michael (Hrsg.): *Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.* München: Beck, 77 f.
- Landau, Peter (2001): Art. »Böhmer, Justus Henning (1674–1749)«, in: Stolleis, Michael (Hrsg.): *Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.* München: Beck, 9.
- Landau, Peter (2001): Art. »Guido de Baysio (um 1250–1313)«, in: Stolleis, Michael (Hrsg.): *Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.* München: Beck, 271 f.
- Landau, Peter (2001): Art. »Johannes Andreae (um 1270–1348)«, in: Stolleis, Michael (Hrsg.): *Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.* München: Beck, 337–339.
- Landau, Peter (2001): Art. »Nikolaus de Tudeschis (Panormitanus; 1386–1445)«, in: Stolleis, Michael (Hrsg.): *Juristen. Ein biographisches Lexikon. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert.* München: Beck, 470 f.
- Landau, Peter (2001): Art. »Puchta, Georg Friedrich«, in: Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): *Neue Deutsche Biographie.* Bd. 20. Berlin: Duncker & Humblot, 757 f.
- Landau, Peter (2001): Art. »Spanische Spätscholastik und kanonistische Lehrbuchliteratur«, in: Grunert, Frank/Seelmann, Kurt (Hrsg.): *Die Ordnung der Praxis. Neue Studien zur Spanischen Spätscholastik.* Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 68), 403–426.
- Landau, Peter (2002): »Die Entstehung des öffentlichen Strafrechts. Überlegungen zu den zuständigen Disziplinen«, in: Lüderssen, Klaus (Hrsg.): *Die Durchsetzung des öffentlichen Strafanspruchs.* Köln u.a.: Böhlau (= Konflikt, Verbrechen und Sanktion in der Gesellschaft Alteuropas: Symposien und Synthesen, 6), 209–215.
- Landau, Peter (2003): Art. »Völkerrecht«, in: *Theologische Realenzyklopädie.* Bd. 35. Berlin/New York: De Gruyter, 177–182.
- Laqué, Stephan/Ruge, Enno (2004): »By the way of introduction: ›Here's a Knocking Indeed!‹ Realigning Macbeth«, in: dies. (Hrsg.): *Realigning Renaissance Culture: Intrusion and Adjustment on the Early Modern Stage.* Trier: wvt, 1–14.
- Laqué, Stephan/Ruge, Enno (Hrsg.) (2004): *Realigning Renaissance Culture: Intrusion and Adjustment on the Early Modern Stage.* Trier: wvt.
- Lasch, Alexander (2011): »Überlegungen zur ›Logik‹ der Sammlung und zur Relationierung von Einzeltexten in Jakob Freys *Gartengesellschaft* (1557)«, in: Müller, Jan-Dirk/Strohschneider, Peter (zus. mit Kellner, Beate, unter Mitarbeit von Tobias Bulang und Michael Waltenberger) (Hrsg.): *Erzählen und Episteme. Literatur im 16. Jahrhundert.* Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 136), 267–286.
- Märtl, Claudia (2003): »Alltag an der Kurie: Papst Pius II. (1458–1464) im Spiegel zeitgenössischer Berichte«, in: Martels, Zweder von/Vanderjagt, Arjo (Hrsg.): *Pius II. ›El più expeditivo pontifice. Selected Studies on Aeneas Silvius Piccolomini (1405–1464).* Leiden/Boston: Brill (= Brill's studies in intellectual History, 117), 107–145.
- Märtl, Claudia (2003): »Johannes Lochner il doctorissimo. Ein Nürnberger zwischen Süddeutschland und Italien«, in: Arnold, Klaus (Hrsg.): *Venezianisch-deutsche Kulturbeziehungen in der Renaissance.* Wiesbaden: Harrassowitz (= Pirkheimer-Jahrbuch für Renaissance und Humanismus-Forschung, 18), 86–142.
- Märtl, Claudia (2004): »Von Mäusen und Elefanten. Tiere am Papsthof im 15. Jahrhundert«, in: *Deutsches Archiv* 60, 183–199.
- Märtl, Claudia (2004): »Wohnen in Pienza. Der Nachlaß des Thesaurars Giliforte de' Buonconti († 21. August 1462)«, in: Seibert, Hubertus/Thoma, Gertrud (Hrsg.): *Von Sachsen bis Jerusalem. Menschen und Institutionen im Wandel der Zeit. Festschrift für Wolfgang Giese zum 65. Geburtstag.* München: Utz, 325–344.
- Märtl, Claudia (2005): »Italienische Berichte von der Kurie Pius' II. (1458–1464) – Ein Werkstattbericht aus dem Projekt ›Autorität und politische Kontingenz an der Kurie des 15. Jahrhunderts‹«, in: Thumser, Matthias/Tandekci, Janusz (Hrsg.): *Editionswissenschaftliche Kolloquien 2003/2004. Historiographie, Briefe und Korrespondenzen, editorische Methoden.* Thorn: Wydawn. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 243–257.
- Märtl, Claudia (2005): »Der Papst und das Geld. Zum kurialen Rechnungswesen unter Pius II. (1458–1464)«, in: Flug, Brigitte/Matheus, Michael/Rehberg, Andreas (Hrsg.): *Kurie und Region. Festschrift für Brigide Schwarz zum 65. Geburtstag.* Stuttgart: Steiner, 175–195.
- Märtl, Claudia (2005): »Donatello's Judith – Ein Denkmal der Türkenkriegspropaganda des 15. Jahrhunderts?«, in: Arnold, Klaus/Fuchs, Franz/Füssel, Stephan (Hrsg.): *Osmanische Expansion und europäischer Humanismus. Akten des interdisziplinären Symposiums vom 29. bis 31. Mai 2003 im Stadtmuseum Wiener Neustadt.* Wiesbaden: Harrassowitz (= Pirkheimer-Jahrbuch für Renaissance und Humanismus-Forschung, 20), 53–95.
- Märtl, Claudia (2006): »Wie schreibt ein Papst Geschichte? Zum Umgang mit Vorlagen in den *Commentarii* Pius' II.«, in: Schieffer, Rudolf/Wenta, Jaroslaw (Hrsg.): *Die Hofgeschichtsschreibung im mittelalterlichen Europa. Projekte und Forschungsprobleme.* Thorn: Wydawn. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 232–251.
- Märtl, Claudia (2007): »Epigraphisches zu Papst Pius II. (Enea Silvio Piccolomini, 1405/1458–1464)«, in: Kölzer, Theo u.a. (Hrsg.): *De litteris, manuscriptis, inscriptionibus [...]. Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Koch.* Köln u.a.: Böhlau, 329–351.
- Märtl, Claudia (2007): »Amtsautorität und Individualisierung in der päpstlichen Repräsentation der Frührenaissance«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 33–42.

- Märkl, Claudia (2008): »Interne Kontrollinstanz oder Werkzeug päpstlicher Autorität? Die Rolle der Konsistorialadvokaten nach dem Basler Konzil«, in: Dendorfer, Jürgen/Märkl, Claudia (Hrsg.): *Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papat (ca. 1450–1475)*. Münster: LIT (= P & A, 13), 67–96.
- Märkl, Claudia (zus. mit Zey, Claudia) (2008): »Einleitung«, in: dies. (Hrsg.): *Aus der Frühzeit europäischer Diplomatie. Zum geistlichen und weltlichen Gesandtschaftswesen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert*. Zürich: Chronos, 9–21.
- Märkl, Claudia/Zey, Claudia (Hrsg.) (2008): *Aus der Frühzeit europäischer Diplomatie. Zum geistlichen und weltlichen Gesandtschaftswesen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert*. Zürich: Chronos.
- Märkl, Claudia (2008): »Hermansgrün, Johannes«, in: Worstbrock, Franz Josef (Hrsg.): *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon*. Bd. 1. Berlin/New York: De Gruyter, 1063–1066.
- Märkl, Claudia (2008): »Unbekannte Notizen Jacopo Ammannati Piccolominis aus Konsistorien seiner Zeit«, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 88, 220–243.
- Märkl, Claudia (2009): »Geschichte des Kardinalats (Teil 4): Brüder des Papstes?«, in: *Damals* 1, 62–67.
- Märkl, Claudia (2009): »Pius II. (1458–1464). Offensive und defensive Strategien seiner Selbstdarstellung als Papst«, in: Matheus, Michael/Klinkhammer, Lutz (Hrsg.): *Eigenbild im Konflikt. Krisensituationen des Papsttums zwischen Gregor VII. und Benedikt XV.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 63–87.
- Märkl, Claudia (2009): »Bartolomeo Vitelleschi († 1463). Ein italienischer Rat Friedrichs III.«, in: Fuchs, Franz/Heinig, Paul-Joachim/Schwarz, Jörg (Hrsg.): *König, Fürsten und Reich im 15. Jahrhundert*. Köln u.a.: Böhlau (= Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters, 29), 3–19.
- Märkl, Claudia (2010): »Körper-Kult. Die Sorge um das leibliche Wohl am päpstlichen Hof«, in: Ertl, Thomas (Hrsg.): *Pompa sacra. Lusso e cultura materiale alla corte papale nel basso medioevo (1420–1527)*. Rom: Istituto storico italiano per il Medio evo (= Nuovi studi storici, 86), 15–35.
- Märkl, Claudia (2010): *Le finanze papali del primo Rinascimento tra magnificenza e contabilità*. Mailand: Associazione per lo Sviluppo degli Studi di Banca e Borsa (= Quaderno, 43).
- Märkl, Claudia (2010): »Weltläufige Prälaten, wankelmütige Fürsten, wohlhabende Städte. Der Humanist Enea Silvio Piccolomini (Papst Pius II., 1405–1464) und Bayern«, in: Körner, Hans-Michael/Schuller, Florian (Hrsg.): *Bayern und Italien. Kontinuität und Wandel ihrer traditionellen Beziehungen*. Lindenberg: Kunstverlag Fink, 103–123.
- Märkl, Claudia (2011): »Actio und aemulatio. Zur Wirklichkeit der Rede an der Kurie des 15. Jahrhunderts«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 733–768.
- Märkl, Claudia (in Vorbereitung): »Les légats du XV^e siècle. Aspects culturels«, in: Millet, Hélène/Montaubin, Pascal (Hrsg.): *Les légats pontificaux. Paix et unité de l'Eglise, de la restructuration grégorienne à l'aube du Concile de Trente (mi XI^e – mi XVI^e siècle)*.
- Märkl, Claudia (in Vorbereitung): »Zwischen Habitus und Repräsentation. Der kardinalische Ornat am Ende des Mittelalters«, in: Dendorfer, Jürgen/Lützelshwab, Ralf (Hrsg.): *Die Kardinäle des Mittelalters und der Renaissance. Integration, Kommunikation, Habitus / I cardinali del medioevo e del primo Rinascimento. Integrazione, comunicazione, habitus*.
- Märkl, Claudia/Ricklin, Thomas (Hrsg.) (in Vorbereitung): *Inter graecos latinissimus, inter Latinos graecissimus*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).
- Marzillo, Patrizia (2009): »Heraklits Stellung in Henri Estiennes Sammlung von Dichterphilosophen«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 16–21.
- Marzillo, Patrizia (2009): »Some notes by Joseph Justus Scaliger on Ancient Philosophy«, in: *Omslag. Bulletin van de Universiteitsbibliotheek Leiden en het Scaliger Instituut* 3, 9 f.
- Marzillo, Patrizia (2009/2010): »Plutarch's views on Donkeys«, in: *Ploutarchos* 7, 61–72.
- Marzillo, Patrizia (2010): *Der Kommentar des Proklos zu Hesiods ›Werken und Tagen. Edition, Übersetzung und Erläuterung der Fragmente*. Tübingen: Narr (= Classica Monacensia, 33).
- Marzillo, Patrizia (2010): »Scaliger als Gräzist und Forscher antiker Philosophie«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 35–43.
- Marzillo, Patrizia (2010): »Influencias orientales en los filósofos neoplatónicos«, in: Candido, Maria Regina (Hrsg.): *Memórias do Mediterrâneo Antigo*. Rio de Janeiro: NEA/UERJ, 136–157.
- Marzillo, Patrizia (2011): »Would you check my edition, please? Scaliger's annotations to some poetical/philosophical texts«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Paratextuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 399–429.
- Marzillo, Patrizia (im Druck): »What to do on the 30th? A neo-Platonic interpretation of Hesiod's Works and Days 765–8«, in: Ben-Dov, Jonathan/Horowitz, Wayne/Steele, John (Hrsg.): *Living the Lunar Calendar*. Oxford: Oxbow Books (= Calendars and Years, 3).
- Marzillo, Patrizia (im Druck): »An example of Neoplatonic allegoresis: Proclus on the Prometheus' myth in Hesiod«, in: (Hrsg.): *Actas del V Coloquio Internacional Mito y Performance de Grecia a la Modernidad, La Plata (Argentina), 16.–19. Juni 2009*.
- Marzillo, Patrizia (im Druck): »Performing an academic talk. Proclus on Hesiod's Works and Days«, in: Minchin, Elizabeth (Hrsg.): *Orality and Literacy in the Greco-Roman World: Composition and Performance*. Leiden: Brill.
- Marzillo, Patrizia (im Druck): »Plutarco esegeta. Il commento a *Le Opere e i Giorni* di Esiodo«, in: Volpe Cacciatore, Paola (Hrsg.): *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento*. Neapel: D'Auria.
- Marzillo, Patrizia (im Druck): »Attempt of a New Etymology for the Orphic divinity Phanes«, in: *Studia Graeco-Arabica*.
- Mehltretter, Florian (2005): »Gott als Dichter der irdischen Welt. Zum Triumphzug in Dantes

- Purgatorio* XXX–XXXIII«, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 79/80, 103–160.
- Mehltretter, Florian (2006): »Petrarca neu erfinden. Zu Niccolò Francos *Il Petrarchista*«, in: Kablitz, Andreas/Regn, Gerhard (Hrsg.): *Renaissance – Episteme und Agon*. Heidelberg: Winter (= Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 33), 149–171.
- Mehltretter, Florian (2007): »Supplemente der Vernunft. Die Träume in Dantes *Purgatorio*«, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 82, 47–66.
- Mehltretter, Florian (2007): »Modelle des guten Lebens. Boiardos *Amorum libri* zwischen Petrarkismus und Antikebezug«, in: Föcking, Marc/Müller, Gernot M. (Hrsg.): *Abgrenzung und Synthese. Lateinische Dichtung und volkssprachliche Traditionen von der Renaissance bis zum Neoklassizismus*. Heidelberg: Winter (= Germanisch-Romanische Monatsschrift; GRM-Beiheft, 31), 1–20.
- Mehltretter, Florian (2008): »*Altri canti di Marte*. Überlegungen zur Pragmatik gesungener Lyrik«, in: Hempfer, Klaus (Hrsg.): *Sprachen der Lyrik. Akten des Festkolloquiums zu Ehren des 60. Geburtstags von Gerhard Regn* (Berlin, September 2004). Stuttgart: Steiner, 181–208.
- Mehltretter, Florian (2009): *Kanonisierung und Medialität. Petrarcas »Rime« in der Frühzeit des Buchdrucks (1470–1687)*. In Zusammenarbeit mit Florian Neumann. Münster: LIT (= P & A, 17).
- Mehltretter, Florian (2009): *Der Text unserer Natur. Studien zu Illuminismus und Aufklärung in Frankreich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*. Tübingen: Narr (= Romanica Monacensia, 77).
- Mehltretter, Florian (2009): *Der verliebte Roland des Matteo Maria Boiardo*. München: Lyrik-Kabinett (= Lyrik-Kabinett, 9).
- Mehltretter, Florian (2009): Art. »Canzone«, in: Lamping, Dieter (Hrsg.): *Handbuch der literarischen Gattungen*. Stuttgart: Kröner, 106–112.
- Mehltretter, Florian (2010): »*Questione della lingua, questione dello stile*. Zur Diachronie von Pluralisierung und Autorität in der frühneuzeitlichen Sprach- und Dichtungsreflexion«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 31–51.
- Mehltretter, Florian (2011): »Vom guten Leben. Francesco Filelfo als Kommentator Petrarcas«, in: Huss, Bernhard/Marzilla, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 71–90.
- Mohr, Jan (2009): »Kalkül und Kontingenz. Narrative Strukturen in Hieronymus Dürers *Lauf der Welt Und Spiel des Glücks*«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 16–25.
- Mohr, Jan (2011): »Inseln und Inselräume. Kontingenz in Grimmelshausens und Dürers Schelmenromanen«, in: Wilkens, Anna E./Ramponi, Patrick/Wendt, Helge (Hrsg.): *Inseln und Archipele. Kulturelle Figuren des Insularen zwischen Isolation und Entgrenzung*. Bielefeld: transcript (= Kultur- und Medientheorie), 225–243.
- Mohr, Jan/Becker, Anja (Hrsg.) (im Druck): *Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren*. Berlin: Akademie Verlag (= Deutsche Literatur; Studien und Quellen, 8).
- Mohr, Jan (in Vorbereitung): »Buscón« französisch. Zum semantisch-strukturellen Profil der Adaptation durch La Geneste (1633)«, in: Mohr, Jan/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Das Syntagma des Pikaresken*. Heidelberg: Winter (Germanisch-Romanische Monatsschrift; Beihefte).
- Mohr, Jan/Waltenberger, Michael (Hrsg.) (in Vorbereitung): *Das Syntagma des Pikaresken*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Molina Landeros, Rosio (2010): *La lexicografía del noroeste novohispano (ss. XVII–XVIII). Entre tradición e innovación*. Mikrofiche [Dissertation, Ludwig-Maximilians-Universität München 2009].
- Molina Landeros, Rosio (2010): »Las definiciones en los sujetos lexicográficos de dos vocabularios coloniales español-lengua indígena«, in: Oesterreicher, Wulf/Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.): *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 22), 375–399.
- Mühlegger, Florian (2003): »Autorisierungsversuche in Hugo Grotius' *Defensio fidei catholicae de satisfactione Christi*«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (P & A, 1), 175–186.
- Mühlegger, Florian (2004): Rezension über *Suntrup, Rudolf/Veenstra, Jan R. (Hrsg.) (2002): Normative Zentrierung*. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 126, 166–169.
- Mühlegger, Florian (2005): »Pluralization and Authority in Grotius' Early Works«, in: Mulsow, Martin/Rohls, Jan (Hrsg.) (2005): *Socinianism and Arminianism. Antitrinitarians, Calvinists and Cultural Exchange in Seventeenth-Century Europe*. Leiden/Boston: Brill (= Brill's Studies in Intellectual History, 134), 99–120.
- Müller, Jan-Dirk (zus. mit Künast, Hans-Jörg) (2001): Art. »Peutinger, Conrad«, in: *Neue Deutsche Biographie*. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 20. Berlin: Duncker & Humblot, 282–284.
- Müller, Jan-Dirk (2002): »Johan Huizinga (1872–1945) und der Herbst des Mittelalters«, in: Garber, Klaus (Hrsg.): *Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk im Blick auf das Europa der Frühen Neuzeit*. München: Fink, 263–282.
- Müller, Jan-Dirk (2002): »Literatur und Kunst unter Maximilian I.«, in: Schmidt-von Rhein, Georg (Hrsg.): *Kaiser Maximilian I. Bewahrer und Reformier*. Ramstein: Paqué, 141–150.
- Müller, Jan-Dirk (2003): »Archiv und Monument. Die Kultur der Sekretäre um 1500«, in: Siegart, Bernhard/Vogl, Josef (Hrsg.): *Europa. Die Kultur der Sekretäre*. Zürich/Berlin: Diaphanes, 13–27.
- Müller, Jan-Dirk (2003): »Literarischer Text und kultureller Text in der Frühen Neuzeit am Beispiel des *Narrenschiffs* von Sebastian Brant«, in: Puff, Helmut/Wild, Christoph (Hrsg.): *Zwischen den Disziplinen? Perspektiven der Frühneuzeitforschung*. Göttingen: Wallstein, 81–101.
- Müller, Jan-Dirk (2003): »Prosaroman und Enzyklopädie. Zur Spannung zwischen ethischen und ästhetischen Kriterien bei Conrad Gesner, Juan

- Luis Vives und Antonio Possevino«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 15–31.
- Müller, Jan-Dirk (2003): »Wissen ohne Subjekt? Zu den Ausgaben von Gesners *Bibliotheca universalis* im 16. Jahrhundert«, in: Sorg, Reto/Mettauer, Adrian/Pross, Wolfgang (Hrsg.): *Zukunft der Literatur – Literatur der Zukunft. Gegenwartsliteratur und Literaturwissenschaft*. München: Fink, 73–91.
- Müller, Jan-Dirk (2003): »The Court of Emperor Maximilian I.«, in: Gosman, Martin/MacDonald, Alasdair/Vanderjagt, Arjo (Hrsg.): *Princes and Princely Culture 1450–1650*. Leiden/Boston: Brill (= Brill's Studies in intellectual history, 118), 295–311.
- Müller, Jan-Dirk (zus. mit Brüning, Jochen/Gier, Helmut/Schimmelpfennig, Bernhard) (Hrsg.) (2003): *Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände*. Bd. 1. Bearbeitet von Hans-Jörg Künast und Helmut Zäh. Tübingen: Niemeyer (= Die Bibliothek und der handschriftliche Nachlaß Konrad Peutingers, 1; Studia Augustana, 11).
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Publizistik unter Maximilian I. Zwischen Buchdruck und mündlicher Verkündigung«, in: Frevert, Ute/Braungart, Wolfgang (Hrsg.): *Sprachen des Politischen. Medien und Medialität in der Geschichte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 95–122.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Formen literarischer Kommunikation im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit«, in: Röcke, Werner/Münkler, Marina (Hrsg.): *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. 1. München: Hanser, 21–53.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Medialität. Frühe Neuzeit und Medienwandel«, in: Stegbauer, Kathrin/Vögel, Herfried/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Kulturwissenschaftliche Frühneuzeitforschung. Beiträge zur Identität der Germanistik*. Berlin: Schmidt, 49–70.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Literarische und andere Spiele. Zum Fiktionalitätsproblem in vormoderner Literatur«, in: *Poetica* 36/3–4, 281–311.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Realpräsenz und Repräsentation. Theatrale Frömmigkeit und Geistliches Spiel«, in: Ziegeler, Hans-Joachim (Hrsg.): *Ritual und Inszenierung. Geistliches und weltliches Drama des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer, 113–133.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Verabschiedung des Mythos. Zur Hagen-Episode der *Kudrun*«, in: Friedrich, Udo/Quast, Bruno (Hrsg.): *Präsenz des Mythos. Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= Trends in Medieval Philology, 2), 197–217.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »Circa 1200. Contagious Violence«, in: Wellbery, David E./Ryan, Judith u.a. (Hrsg.): *A new history of German Literature*. Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 87–91.
- Müller, Jan-Dirk (2004): »An Information Revolution«, in: Wellbery, David E./Ryan, Judith u.a. (Hrsg.): *A new history of German Literature*. Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 183–194.
- Müller, Jan-Dirk (2004/2005): »Die Nibelungen: Ein Spiegel der deutschen Seele? Ein Gespräch an den Münchner Kammerspielen«, in: *Die Nibelungen. Friedrich Hebbel. Münchner Kammerspiele*, 27–46.
- Müller, Jan-Dirk (2005): *Das Nibelungenlied*. Zweite, überarbeitete und ergänzte Auflage. Berlin: Schmidt (= Klassiker-Lektüren, 5).
- Müller, Jan-Dirk (2005): »Writing – Speech – Image. The Competition of Signs«, in: Starkey, Kathryn/Wenzel, Horst (Hrsg.): *Visual Culture and the German Middle Ages*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 35–52.
- Müller, Jan-Dirk (2005): »*Res publica* und *Res publica Literaria*. Am Beispiel von Spalatin's Übersetzungen der politischen Ethik des Erasmus«, in: Fumaroli, Marc (Hrsg.): *Les premiers siècles de la République européenne des Lettres. Actes du Colloque international Paris, décembre 2001*. Paris: Baudry (= Collections La République européenne des lettres; La République européenne des arts, 1), 235–259.
- Müller, Jan-Dirk (2005): »Improvisierende«, »memorierende« und »fingierte« Mündlichkeit«, in: Bumke, Joachim/Peters, Ursula (Hrsg.): *Retextualisierung in der mittelalterlichen Literatur*. Berlin: Schmidt (= Zeitschrift für deutsche Philologie; Sonderheft, 124), 159–181.
- Müller, Jan-Dirk (2005): Art. »Adelmann von Adelmannsfelden«, in: Worstbrock, Franz Josef (Hrsg.): *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon*. Bd. 1. Berlin/New York: De Gruyter, Sp. 1–5.
- Müller, Jan-Dirk (2005): Art. »Fortuna«, in: Schneider, Almut/Neumann, Michael (Hrsg.): *Mythen Europas. Schlüsselfiguren der Imagination*. Bd. 3: *Zwischen Mittelalter und Neuzeit*. Regensburg: Friedrich Pustet, 144–167.
- Müller, Jan-Dirk (zus. mit Brüning, Jochen/Gier, Helmut/Kießling, Rolf/Schimmelpfennig, Bernhard) (Hrsg.) (2005): *Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände*. Bd. 2. Bearbeitet von Hans-Jörg Künast und Helmut Zäh in Verbindung mit Uta Goerlitz und Christoph Petersen. Tübingen: Niemeyer (= Die Bibliothek und der handschriftliche Nachlaß Konrad Peutingers, 1; Studia Augustana, 14).
- Müller, Jan-Dirk (2006): »Rhetorik und Evidentia im Denken der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 6–8.
- Müller, Jan-Dirk (2006): »Clemens Lugowski«, in: *Klassiker der Germanistik. Local Heroes in Zeiten des Global Thinking. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 53, 28–39.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »Wickram ein Humanist?«, in: Müller, Maria/Mecklenburg, Michael (Hrsg.): *Vergessene Texte, verstellte Blicke. Neue Perspektiven der Wickram-Forschung*. Frankfurt a.M. u.a.: Lang, 21–39.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »*Evidentia* und Medialität. Zur Ausdifferenzierung von Evidenz in der Frühen Neuzeit«, in: Wimböck, Gabriele (zus. mit Leonhard, Karin/Friedrich, Markus) (Hrsg.): *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 9), 57–81.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »Martin Bucer: *De regno Christi*. Die frühneuzeitliche Monarchie als Gottesstaat – gezähmte Pluralisierung?«, in: *Mitteilun-*

- gen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹ 2, 6–12.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »Formung der Sprache und Formung durch Sprache. Zur anthropologischen Interpretation des *imitatio*-Konzepts«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 159–199.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »Fischarts Gegenkanon. Komische Literatur im Zeichen der *imitatio*«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 281–321.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »Übersetzung in der Frühen Neuzeit. Zwischen Perfektionsideal und einzelsprachlicher Differenzierung«, in: Böhme, Hartmut/Rapp, Christof/Rösler, Wolfgang (Hrsg.): *Übersetzung und Transformation*. Berlin/New York: De Gruyter (= Transformationen der Antike, 1), 81–104.
- Müller, Jan-Dirk (2007): »Das Bild-Medium für Illiterate. Zu Bild und Text in der Frühen Neuzeit«, in: Maeda, Ryojo/Takahashi, Teruaki/Voskamp, Wilhelm (Hrsg.): *Schriflichkeit und Bildlichkeit. Visuelle Kulturen in Europa und in Japan*. München: Fink, 71–104.
- Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (2007): »Poetik und Pluralisierung in der Frühen Neuzeit – eine Skizze«, in: dies. (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 7–46.
- Müller, Jan-Dirk (Hrsg.) (2007): *Text und Kontext. Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Mediävistik*. München: Oldenbourg (= Schriften des Historischen Kollegs, 64).
- Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.) (2007): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11).
- Müller, Jan-Dirk (2008): »Rationalisierung und Mythisierung in Erzähltexten der Frühen Neuzeit«, in: *Wolfram-Studien* 20, 435–456.
- Müller, Jan-Dirk (2008): »Blinding Sight: Some Observations on German Epics of the Thirteenth Century«, in: Nichols, Stephen G./Kablitz, Andreas/Calhoun, Alison (Hrsg.): *Rethinking the Medieval Senses. Heritage, Fascinations, Frames*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 206–217.
- Müller, Jan-Dirk (2008): »Mittelalterliches Theater: Geistliches Spiel«, in: Lüdeke, Roger/Richter, Virginia (Hrsg.): *Theater im Aufbruch. Das europäische Drama der frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Theatron, 53), 19–30.
- Müller, Jan-Dirk (2008): »Beneidenswerter kumber«, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 82/2, 220–236.
- Müller, Jan-Dirk (2008): »Einleitung/Abstract«, in: Valentin, Jean-Marie (unter Mitarbeit von Perwitz, Roland) (Hrsg.): *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005*. Bd 7: *Bild, Rede, Schrift – Kleriker, Adel, Stadt und außerchristliche Kulturen in der Vormoderne – Wissenschaften und Literatur seit der Renaissance*. Bern: Lang (= Jahrbuch für Internationale Germanistik; Reihe A, 83), 138.
- Müller, Jan-Dirk (2008): Art. »Hassenstein, Bohuslaus Lobkowicz von (Bohuslaus a Lobkowicz)«, in: Worstbrock, Franz Josef (Hrsg.): *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon*. Bd. 1, Lieferung 4. Berlin/New York: De Gruyter, 1032–1048.
- Müller, Jan-Dirk (2009): »Maximilian und die Hybridisierung frühneuzeitlicher Hofkultur. Zum *Ludus Dianae* und der *Rhapsodia* des Konrad Celtis«, in: Hartmann, Sieglind/Löser, Freimut/Müller, Ulrich (unter redaktioneller Mitarbeit von Robert Steinke) (Hrsg.): *Kaiser Maximilian I. (1459–1519) und die Hofkultur seiner Zeit*. Wiesbaden: Reichert (= Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft, 17), 3–21.
- Müller, Jan-Dirk (2010): »Anfänge eines Medienereignisses. Der Reuchlinstreit und der Wandel von Öffentlichkeit im Frühdruckzeitalter«, in: Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): *Reuchlins Freunde und Gegner. Kommunikative Konstellationen eines frühneuzeitlichen Medienereignisses*. Ostfildern: Thorbecke (= Pforzheimer Reuchlinschriften, 12), 9–28.
- Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2010): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21).
- Müller, Jan-Dirk (2010): *Mediävistische Kulturwissenschaft. Ausgewählte Studien*. Berlin/New York: De Gruyter.
- Müller, Jan-Dirk (2011): »Die Frühe Neuzeit in der Literaturgeschichtsschreibung«, in: Lepper, Marcel/Werle, Dirk (Hrsg.): *Entdeckung der frühen Neuzeit. Konstruktionen einer Epoche der Literatur- und Sprachgeschichte seit 1750*. Stuttgart: Hirzel (= Beiträge zur Geschichte der Germanistik, 1), 15–38.
- Müller, Jan-Dirk (2011): »Volksprachige Anakreontik vor Opitz? Johann Engerd und seine Experimente zur deutschen Metrik«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 7–14.
- Müller, Jan-Dirk/Strohschneider, Peter (zus. mit Kellner, Beate, unter Mitarbeit von Tobias Bulang und Michael Waltenberger) (Hrsg.) (2011): *Erzählen und Episteme. Literatur im 16. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 136).
- Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich (2011): »Der allgegenwärtige Wettstreit in den Künsten der Frühen Neuzeit«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 1–34.
- Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.) (2011): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27).
- Mulsow, Martin (2002): *Moderne aus dem Untergrund. Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680–1720*. Hamburg: Meiner.
- Mulsow, Martin (2002): »Jedem Autor seine Maske. Die Bibliothek als Theater: Vincentius Placcius erfindet das Karteikastensystem«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 30.01.2002, N3.
- Mulsow, Martin (2003): »De-Autorisierung: Die Entstehung von Anonymen- und Pseudonymen-Lexika im 17. Jahrhundert«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 219–232.
- Mulsow, Martin (2003): »Views of the Berlin Refuge: Scholarly Projects, Literary Interests, Marginal

- Fields«, in: Pott, Sandra/Mulso, Martin/Danneberg, Lutz (Hrsg.): *The Berlin Refuge 1680–1780. Learning and Science in European Context*. Leiden/Boston: Brill, 25–46.
- Mulso, Martin (2004): »Libertinismus in Deutschland? Stile der Subversion in Politik, Religion und Literatur des 17. Jahrhunderts«, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 31, 37–71.
- Mulso, Martin (2004): »The Itinerary of a Young German Intellectual in Early Enlightenment: Germany«, in: Fitzpatrick, Martin/Jones, Peter/Knellwolf, Christa/McCalman, Iain (Hrsg.): *The Enlightenment World*. London: Routledge, 117–133.
- Mulso, Martin (2004): »Wendehälsiger Spott. Satire als Politik: Die Lukian-Rezeption in der Renaissance«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.01.2004, N3.
- Mulso, Martin (Hrsg.) (2005): *Sintflut und Gedächtnis. Erinnern und Vergessen des Ursprungs*. München: Fink.
- Mulso, Martin (2005): »The ›New Socinians: Intertextuality and Cultural Exchange in Late Socinianism«, in: Mulso, Martin/Rohls, Jan (Hrsg.) (2005): *Socinianism and Arminianism. Antitrinitarians, Calvinists and Cultural Exchange in Seventeenth-Century Europe*. Leiden/Boston: Brill (= Brill's Studies in Intellectual History, 134), 49–78.
- Mulso, Martin (2005): »Samuel Crell – An Intellectual Profile«, in: Szczucki, Lech (Hrsg.): *Faustus Socinus and his Heritage*. Krakau: Polish Academy of Arts and Sciences, 477–494.
- Mulso, Martin (2005): »Eine Reise durch die Gelehrtenrepublik. Soziales Wissen in Gottlieb Stollers Reisejournal der Jahre 1703–1704«, in: Schneider, Ulrich Johannes (Hrsg.): *Kultur der Kommunikation. Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter von Leibniz und Lessing*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Forschungen, 109), 185–201.
- Mulso, Martin/Rohls, Jan (Hrsg.) (2005): *Socinianism and Arminianism. Antitrinitarians, Calvinists and Cultural Exchange in Seventeenth-Century Europe*. Leiden/Boston: Brill (= Brill's Studies in Intellectual History, 134).
- Mulso, Martin/Stamm, Marcelo (Hrsg.) (2005): *Konstellationsforschung*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp (= Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft, 1736).
- Mulso, Martin (2006): »Für eine Kulturgeschichte der Wahrheit: Pietro della Vecchia und die *Accademia degli Incogniti*«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit* 1, 9–20.
- Mulso, Martin (2006): »Practices of Unmasking: Polyhistor, Correspondence and the Birth of Dictionaries of Pseudonymity in 17th Century Germany«, in: *Journal of the History of Ideas* 67, 219–250.
- Mulso, Martin (2006): »Subversive Kommentierung. Burleske Kommentar-Parodien, Gegenkommentare und Libertinismus in der frühen Neuzeit«, in: Häfner, Ralph/Völkel, Markus (Hrsg.): *Der Kommentar in der frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 115), 133–160.
- Mulso, Martin (2006): »A German Spinozistic Reader of Spencer, Cudworth and Bull: Johann Georg Wachter and his Theologia Martyrum«, in: Ligota, Christopher/Quantin, Jean-Louis (Hrsg.): *History of Scholarship*. Oxford: Oxford University Press, 357–384.
- Mulso, Martin (2007): *Die unanständige Gelehrtenrepublik. Wissen, Libertinage und Kommunikation in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart: Metzler.
- Mulso, Martin (Hrsg.) (2009): *Spätrenaissance-Philosophie in Deutschland, 1570–1650. Entwürfe zwischen Humanismus und Konfessionalisierung, okkulten Traditionen und Schulmetaphysik*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 124).
- Mulso, Martin (2010): »Mikrogramme des Orients: Johann Christoph Wolfs Notizhefte und seine Cudworth-Lektüre«, in: Thouard, Denis/Vollhardt, Friedrich/Zini, Fosca Mariani (Hrsg./eds.): *Philologie als Wissensmodell – La philologie comme modèle de savoir*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 20), 345–395.
- Mulso, Martin (im Druck): »Antiquarianism, Libertinism, Religion: Antonius van Dale«, in: Miller, Peter N. (Hrsg.): *The Age of Antiquaries in Europe and China*. New Haven: Yale University Press.

N

- Naschert, Guido (2007): »Wissensordnungen und ihre Narrativierung in Jean Jacques Barthélemy's *Voyage du jeune Anarchis en Grèce*«, in: Grunert, Frank/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Historia literaria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, 231–261.
- Neumann, Florian (2003): »Die Neukonstruktion auktorialer Autorität in den Petrarca-Kommentaren des 16. Jahrhunderts«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 159–174.
- Neumann, Florian (2003): Art. »Natura«, in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 6. Tübingen: Niemeyer, 135–139.
- Neumann, Florian (2003): Art. »Natura-ars-Dialektik«, in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 6. Tübingen: Niemeyer, 139–171.
- Neumann, Florian (2003): Art. »Paedagogik«, in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 6. Tübingen: Niemeyer, 476–484.
- Neumann, Florian (2003): Art. »Philosophie: Renaissance«, in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 6. Tübingen: Niemeyer, 1001–1008.
- Neumann, Florian (Hrsg.) (2003): *Andreas Capellanus: ›De Amore – Über die Liebe*. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (= Excerpta classica, 22).
- Neumann, Florian (2004): »Lorenzo Giacomini Tebalducci: Einführung«, in: Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (Hrsg.): *Lezioni sul Petrarca. Die ›Rerum vulgarium fragmenta‹ in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3), 151–154.
- Neumann, Florian (2004): »Francesco de' Vieri, detto il Verino Secondo: Einführung«, in: Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (Hrsg.): *Lezioni sul Petrarca. Die ›Rerum vulgarium fragmenta‹ in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3), 181–185.
- Neumann, Florian (2004): »Kommentartraditionen und Kommentaranalysen. Zum Stand der Forschung«,

- in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrissimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 25–77.
- Neumann, Florian (2004): »Autorität, Klassizität, Kanon. Petrarca und die Konstitution literarischer Autorität«, in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrissimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 79–109.
- Neumann, Florian (2004): »Formale Autorisierung und *Tavole* in den Petrarca-Kommentaren des Cinquecento«, in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrissimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 263–295.
- Neumann, Florian (2004): »*Biblioteca Petrarcesca Reiner Speck*. Aufnahme und Kommentierung von Florian Neumann«, in: Neumann, Florian/Speck, Reiner (Hrsg.): *Francesco Petrarca 1304–1374. Werk und Wirkung im Spiegel der Biblioteca Petrarcesca Reiner Speck*. Köln: DuMont, 283–490.
- Neumann, Florian (zus. mit Speck, Reiner) (Hrsg.) (2004): *Francesco Petrarca 1304–1374. Werk und Wirkung im Spiegel der Biblioteca Petrarcesca Reiner Speck*. Köln: DuMont.
- Neumann, Florian/Huss, Bernhard/Regn, Gerhard (Hrsg.) (2004): *Lezioni sul Petrarca. Die ›Rerum vulgarium fragmenta‹ in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts*. Münster: LIT (= P & A, 3).
- Neumann, Florian (2005): »Autorität und Kommentar. Francesco Petrarca und die Genese der Kommentare zu seinen *Rerum vulgarium fragmenta*«, in: Häfner, Ralph/Völkel, Markus (Hrsg.): *Der Kommentar in der frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 115), 41–78.
- Nipperdey, Justus (2008): »Intelligenz« und »Staatsbrille«: Das Ideal der vollkommenen Information in ökonomischen Traktaten des 17. und frühen 18. Jahrhunderts«, in: Bredecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 277–300.
- O**
- Oesterreicher, Wulf (2001): »La ›recontextualización‹ de los géneros medievales como tarea hermenéutica«, in: Jacob, Daniel/Kabatek, Johannes (Hrsg.): *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península Ibérica. Descripción gramatical – pragmática – metodología*. Frankfurt a.M.: Vervuert (= Lingüística Iberoamericana, 12), 199–231.
- Oesterreicher, Wulf (2002): »Autonomización del texto y recontextualización. Dos problemas fundamentales en las ciencias del texto«, in: Hopkins Rodríguez, Eduardo (Hrsg.): *Homenaje Luis Jaime Cisneros*. Bd. 1. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 343–387.
- Oesterreicher, Wulf (2003): »Autorität der Form«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 13–16.
- Oesterreicher, Wulf (2003): »Las otras Indias – estrategias de cristianización en América y en Europa, la lingüística misionera y el estatus del latín«, in: Girón Alconchel, José Luis (Hrsg.): *Homenaje a José Jesús de Bustos Tovar*. Madrid: Visor Libros, 463–480.
- Oesterreicher, Wulf (2003): »Textlektüren. Historische Spielräume der Interpretation«, in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 125/2, 242–266.
- Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.) (2003): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1).
- Oesterreicher, Wulf (2004): »Mission am Rande der Alten Welt und die Christianisierung Amerikas«, in: Hofmann, Sabine/Wehrheim-Peucker, Monika (Hrsg.): *Lateinamerika: Orte und Ordnungen des Wissens. Festschrift für Birgit Scharlau*. Tübingen: Narr, 27–43.
- Oesterreicher, Wulf (2004): »›vuestro hijo que mas ver que escribir os dessea‹. Aspectos históricos y discursivo-lingüísticos de una carta privada escrita por un soldado español desde Cajamarca (Perú, 1533)«, in: *Función* 21/24 (Guadalajara, México), 419–444.
- Oesterreicher, Wulf (2004): »Textos entre inmediatez y distancia comunicativas. El problema de lo hablado escrito en el Siglo de Oro«, in: Cano, Rafael (Hrsg.): *Historia de la Lengua Española*. Barcelona: Ariel, 729–769.
- Oesterreicher, Wulf (2004): »Plurilingüismo en el Reino de Nápoles«, in: *Lexis* (Lima) XXVIII/2, 217–257.
- Oesterreicher, Wulf (2005): »Die Entstehung des Neuen – Differenzenerfahrung und Wissenstransformation: Projektions- und Retrospektionshorizonte frühneuzeitlicher Sprachreflexion«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 26–37.
- Oesterreicher, Wulf (2005): »Talleres de la memoria – textos, espacios discursivos y realidad colonial«, in: Folger, Robert/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.): *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Münster: LIT (= P & A, 5), IX–XL.
- Oesterreicher, Wulf (2005): »Über die Geschichtlichkeit der Sprache«, in: Trabandt, Jürgen (Hrsg.): *Sprache der Geschichte*. München: Oldenbourg (= Schriften des Historischen Kollegs; Kolloquien, 62), 3–26.
- Oesterreicher, Wulf (2005): »Autonomisation du texte et recontextualisation«, in: Murgia, Adolfo (Hrsg.): *Sens et références / Sinn und Referenz. Mélanges Georges Kleiber / Festschrift für Georges Kleiber*. Tübingen: Narr, 199–222.
- Oesterreicher, Wulf (zus. mit Jacob, Daniel/Krefeld, Thomas) (Hrsg.) (2005): *Sprache, Bewußtsein, Stil. Theoretische und historische Perspektiven*. Tübingen: Narr.
- Oesterreicher, Wulf (2006): »Differenzenerfahrung und Wissenstransformation: Projektions- und Retrospektionshorizonte frühneuzeitlicher Kolonialgrammatik«, in: Noll, Volker/Symeonides, Haralambos (Hrsg.): *Sprache in Iberoamerika. Festschrift für Wolf Dietrich zum 65. Geburtstag*. Hamburg: Buske (= Romanistik in Geschichte und Gegenwart; Beiheft, 12), 105–119.
- Oesterreicher, Wulf (2006): »Korpuslinguistik und diachronische Lexikologie. Fallbeispiele aus dem amerikanischen Spanisch des 16. Jahrhunderts«, in:

- Dietrich, Wolf/Hoinkes, Ulrich/Roviró, Bàrbara/Warnecke, Matthias (Hrsg.): *Lexikalische Semantik und Korpuslinguistik*. Tübingen: Narr (= Tübinger Beiträge zur Romanistik, 490), 479–498.
- Oesterreicher, Wulf (2006): »La historicidad del lenguaje: variación, diversidad y cambio lingüístico«, in: Bustos Tovar, José Jesús de/Girón Alconchel, José Luis (Hrsg.): *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*. Bd. I. Madrid: Arco Libros, 137–158.
- Oesterreicher, Wulf (2006): »El pluricentrismo del español«, in: Bustos Tovar, José Jesús de/Girón Alconchel, José Luis (Hrsg.): *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*. Bd. III. Madrid: Arco Libros, 3079–3087.
- Oesterreicher, Wulf (2006): »Mudança lingüística e recursos de expressividade na língua falada«, in: Ciapuscio, Guiomar/Jungbluth, Konstanze/Kaiser, Dorothee/Lopes, Célia (Hrsg.): *Sincronía y diacronía de tradiciones discursivas en Latinoamérica*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert (= Bibliotheca Ibero-Americana, 107), 253–281.
- Oesterreicher, Wulf (2007): »Mit Clio im Gespräch – zu Anfang, Entwicklung und Stand der romanistischen Sprachgeschichtsschreibung«, in: Hafner, Jochen/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.): *Mit Clio im Gespräch. Romanische Sprachgeschichten und Sprachgeschichtsschreibung*. Tübingen: Narr, 1–35.
- Oesterreicher, Wulf (2007): »Historicismo y teleología: el Manual de gramática histórica española en el marco del comparatismo europeo«, in: *Lexis* (Lima) XXXI/1 y 2, 277–304.
- Oesterreicher, Wulf (2007): »Gramática histórica, tradiciones discursivas y variedades lingüísticas – esbozo programático«, in: *Revista de Historia de la Lengua Española* 2, 109–128.
- Oesterreicher, Wulf (zus. mit Koch, Peter) (2007): »Schriftlichkeit und kommunikative Distanz«, in: *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 35, 346–375.
- Oesterreicher, Wulf/Koch, Peter (2007): *Lengua hablada en la Romania: Español, Francés, Italiano*. Übersetzt von Araceli López Serena. Madrid: Gredos (= Biblioteca Románica Hispánica, II, Estudios y Ensayos) [zweite verbesserte und stark erweiterte Auflage der 1990 bei Niemeyer in Tübingen erschienenen Ausgabe].
- Oesterreicher, Wulf (2008): »Dinámica de estructuras actanciales en los Siglos de Oro: el ejemplo del verbo *encabalar*«, in: Kabatek, Johannes (Hrsg.): *Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico: Nuevas perspectivas desde las Tradiciones Discursivas*. Frankfurt a.M./Madrid: Vervuert/Iberoamericana (= Lingüística iberoamericana, 31), 225–248.
- Oesterreicher, Wulf (?2008): »Das Französische als romanische Sprache«, in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hrsg.): *Handbuch Französisch – Sprache, Literatur, Kultur, Gesellschaft. Für Studium, Lehre, Praxis*. Zweite, neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Schmidt, 19–25.
- Oesterreicher, Wulf (2008): »Die Stimme im Text – die Schrift in der Rede«, in: Hempfer, Klaus W. (Hrsg.): *Sprachen der Lyrik. Von der Antike bis zur digitalen Poesie. Für Gerhard Regn anlässlich seines 60. Geburtstags*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 27), 209–236.
- Oesterreicher, Wulf (2008): »Configuraciones actanciales – variedades lingüísticas – tradiciones discursivas (siglos XVI–XVII)«, in: Concepción Company Company/Moreno de Alba, José (Hrsg.): *Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Mérida (Yucatán), 4–8 de septiembre de 2006*. Bd. 2. Madrid: Arco Libros, 2043–2063.
- Oesterreicher, Wulf (2008): »Revisited: die »zerdehnte Sprechsituation«, in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 130, 1–21.
- Oesterreicher, Wulf (2008): »Zur Archäologie sprachlicher Kommunikation. Methodologische Überlegungen und Arbeit an Fallbeispielen«, in: Moos, Peter von (Hrsg.): *Zwischen Babel und Pflingsten. Sprachdifferenzen und Gesprächsverständigung in der Vormoderne (8.–16. Jh.)/Entre Babel et Pentecôte. Différences linguistiques et communication orale avant la modernité (VIII^e–XVI^e siècle)*. Münster: LIT (= Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne (GIK)/Société et communication individuelle avant la modernité (SCI), 1), 137–159.
- Oesterreicher, Wulf (zus. mit Koch, Peter) (2008): »Mündlichkeit und Schriftlichkeit von Texten«, in: Janich, Nina (Hrsg.): *Textlinguistik. 15 Einführungen*. Tübingen: Narr (= Narr-Studienbücher), 199–215.
- Oesterreicher, Wulf (zus. mit Koch, Peter) (2008): »Comparaison historique de l'architecture des langues romanes/Die Architektur romanischer Sprachen im Vergleich«, in: Ernst, Gerhard/Gleißner, Martin-Dietrich/Schmitt, Christian/Schweickard, Wolfgang (Hrsg.): *Romanische Sprachgeschichte*. Bd. 3: *Histoire linguistique de la Romania. Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen/Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*. Berlin/New York: De Gruyter (= Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 23/3), 2575–2610.
- Oesterreicher, Wulf (2009): »Aliquid stat pro aliquo. Diskurstraditionen und soziale Semiotik«, in: Peters, Ursula/Warning, Rainer (Hrsg.): *Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters*. Paderborn: Fink, 57–81.
- Oesterreicher, Wulf (2009): »Der Weinberg des Textes: Die Philologien und das Projekt »Textwissenschaft im Horizont einer sozialen Semiotik«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 59/1, 81–118.
- Oesterreicher, Wulf (2009): »El plurilingüismo europeo y los retos de una jerarquización lingüística«, in: Bustos Tovar, José Jesús de/Iglesias Recuero, Silvia (Hrsg.): *Identidades sociales e identidades lingüísticas*. Madrid: Editorial Complutense, (= Colección I.U. Menéndez Pidal) 229–254.
- Oesterreicher, Wulf (2009): »Los otros piratas de América – Information und Autorschaft in amerikanischen Texten der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 32–50.
- Oesterreicher, Wulf (2009): »Acerca de una observación de Lapesa sobre el español de América: »No ha llegado a afectar a la unidad del sistema lingüístico ninguna de las diferencias existentes entre el habla americana y la española«, in: Bustos Tovar, José Jesús de/Cano Aguilar, Rafael (Hrsg.): *La obra de Lapesa desde la Filología actual*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 441–460.

Oesterreicher, Wulf (2009): »Gramática colonial, lingüística misionera e historiografía de la lingüística. La grammatización de las lenguas amerindias«, in: Shiro, Martha/Bentivoglio, Paola/Erlich, Frances D. (Hrsg.): *Haciendo discurso. Homenaje a Adriana Bolívar*. Caracas: CEPFHE, Universidad Central de Venezuela (= Colección Textos y Documentos), 699–723.

Oesterreicher, Wulf (2010): »Sprachliche Daten und linguistische Fakten – Variation und Varietäten. Bemerkungen zu Status und Konstruktion von Varietäten, Varietätenräumen und Varietätendimensionen«, in: Ägel, Vilmos/Hennig, Mathilde (Hrsg.): *Nähe und Distanz im Kontext variations-linguistischer Forschung*. Berlin/New York: De Gruyter (= Linguistik – Impulse & Tendenzen, 35), 23–62.

Oesterreicher, Wulf (2010): »Le plurilinguisme européen, les univers scientifiques et les défis d'une hiérarchisation des langues«, in: Iliescu, Maria/Sillerrunggaldier, Heidi M./Danler, Paul (Hrsg.): *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3–8 Septembre 2007*. Bd. 7. Berlin/New York: De Gruyter, 564–578.

Oesterreicher, Wulf (2010): »Introducción. Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena«, in: Oesterreicher, Wulf/Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (2010): *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 22), IX–XVI.

Oesterreicher, Wulf/Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (2010): *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 22).

P

Pfisterer, Ulrich (2008): »Kampf der Malerschulen – Guido Renis *Lotta dei Putti* und die »Caravaggisten«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 16–26.

Pfisterer, Ulrich (2008): »L'Elemosina di san Rocco di Annibale Carracci e l'innovazione della *historia cristiana*«, in: Hochmann, Michel u.a. (Hrsg.): *Programme et invention dans l'art de la Renaissance*. Paris: Somogy (= Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, 7), 247–269.

Pfisterer, Ulrich (2008): »Visuelle Topoi um 1600: Annibale Carracci zwischen voraussetzungsloser Innovation und Tradition«, in: Dickhut, Wolfgang u.a. (Hrsg.): *Muster im Wandel. Zur Dynamik topischer Wissensordnungen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*. Göttingen: V & R Unipress (= Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung, 5), 165–190.

Pfisterer, Ulrich (Hrsg.) (2008): *Giulio Strozzi: La Venetia edificata ... poema eroico (Venedig 1624): das 11. Kapitel zur Personifikation der »Kunst« und zur »Galleria del Cielo«* (= Fontes, 10). URL: <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2008/449>.

Pfisterer, Ulrich (2008): »Cennino Cennini und die Idee des Kunstliebhabers«, in: Locher, Hubert/Schneemann, Peter J. (Hrsg.): *Grammatik der*

Kunstgeschichte. Sprachproblem und Regelwerk im »Bild-Diskurs«. Zürich u.a.: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft/Imorde, 95–117.

Pfisterer, Ulrich (2011): »Animal Art/Human Art: Imagined Borderlines in the Renaissance«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (Hrsg.): *Human-kinds. The Renaissance and Its Anthropologies*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 25), 217–243.

Primavesi, Oliver (2011): »Henri II Estienne on Greek Philosopher Poets: An Epistle Dedicatory as a Model of Early Modern Paratextuality«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 155–178.

Q

Quiring, Björn (2010): »Die Ausrufung der Naturgesetze in John Miltons »Paradise Lost«, in: *Poetica* 42, 117–138.

Quiring, Björn (2011): »With Real Hunger To Transubstantiate« – Die Dispersion der Eucharistie in John Miltons *Paradise Lost*«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 15–22.

R

Regn, Gerhard (2002): »L'altra via: umanesimo, filosofia e poesia nel *Canzoniere* di Petrarca (su *Rerum vulgarium fragmenta*, 7)«, in: *Lectura Petrarce* 21, 191–211.

Regn, Gerhard (2003): »Poetik des Aufschubs: Giovanni Colonna und die Architektur des *Canzoniere* (zu RVF CCLXVI und CCLXIX)«, in: Hempfer, Klaus W./Regn, Gerhard (Hrsg.): *Petrarca-Lektüren. Gedenkschrift für Alfred Noyer-Weidner*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 17), 185–211.

Regn, Gerhard (2003): »Autorisierung«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 119–122.

Regn, Gerhard (2003): Art. »Petarkismus«, in: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 6. Tübingen: Niemeyer, 911–921.

Regn, Gerhard (zus. mit Hempfer, Klaus) (Hrsg.) (2003): *Petrarca-Lektüren. Gedenkschrift für Alfred Noyer-Weidner*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 17).

Regn, Gerhard (2004): »Petarkische Selbstsorge und petrarkistische Selbstrepräsentation: Bambos Poetik der *gloria*«, in: Moog-Grünwald, Maria (Hrsg.): *Autobiographisches Schreiben und philosophische Selbstsorge*. Heidelberg: Winter (= Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 22), 95–125.

Regn, Gerhard (2004): »Aufbruch zur Neuzeit: Francesco Petrarca 1304–1374«, in: Neumann, Florian/Speck, Reiner (Hrsg.): *Francesco Petrarca 1304–1374. Werk und Wirkung im Spiegel der Bibliotheca Petrarcesca Reiner Speck*. Köln: DuMont, 33–77.

Regn, Gerhard (2004): »Simone della Barba da Pescia: Einführung«, in: Huss, Bernhard/Neumann, Florian/Regn, Gerhard (Hrsg.): *Lezioni sul Petrarca*.

- Die ›Rerum vulgarium fragmenta‹ in Akademie-vorträgen des 16. Jahrhunderts.* Münster: LIT (= P & A, 3), 121–125.
- Regn, Gerhard (2004): »Autorität, Pluralisierung, Performanz – die Kanonisierung des *Petrarca volgare*«, in: ders. (Hrsg.): *Questo leggiadrissimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 7–23.
- Regn, Gerhard (2004): »Kartographie der Liebe. Die Regionalkarte der Sorge und die Autorität des *Canzoniere* im rinascimentalen Petrarca-Kommentar«, in: ders. (Hrsg.): *Questo leggiadrissimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 233–261.
- Regn, Gerhard (Hrsg.) (2004): *Questo leggiadrissimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6).
- Regn, Gerhard/Huss, Bernhard (Hrsg.) (2004): *Francesco Petrarca. Secretum meum – Mein Geheimnis*. Lateinisch-Deutsch. Hrsg., übersetzt, kommentiert und mit einem Nachwort von Gerhard Regn und Bernhard Huss. Mainz: Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (= Excerpta classica, 21).
- Regn, Gerhard (2005): »Vorwort«, in: Hempfer, Klaus W./Regn, Gerhard/Scheffel, Sunnita (Hrsg.): *Petrarkismus-Bibliographie 1972–2000*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 22), 7–13.
- Regn, Gerhard (zus. mit Hempfer, Klaus W. und Scheffel, Sunnita) (Hrsg.) (2005): *Petrarkismus-Bibliographie 1972–2000*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 22).
- Regn, Gerhard (2006): »La decade della bipartizione («RVF» 261–70)«, in: Picone, Michelangelo (Hrsg.): *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale/Lectura Petrarcae Turicensis* 29. Ravenna: Longo, 569–592.
- Regn, Gerhard (2006): »Perottinos Taschentuch: Erotik und Ästhetik in Pietro Bembo's *Asolani*«, in: Moog-Grünwald, Maria (Hrsg.): *Eros – Zur Ästhetisierung eines (neu)platonischen Philosophems in Neuzeit und Moderne*. Heidelberg: Winter (= Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 32), 35–49.
- Regn, Gerhard (2006): »Petrarca und die Renaissance«, in: ders. (zus. mit Kablitz, Andreas) (Hrsg.): *Renaissance – Episteme und Agon*. Heidelberg: Winter (= Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 33), 11–45.
- Regn, Gerhard (zus. mit Kablitz, Andreas) (Hrsg.) (2006): *Renaissance – Episteme und Agon*. Heidelberg: Winter (= Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, 33).
- Regn, Gerhard (2007): »Poetica del differimento: Giovanni Colonna e l'architettura del *Canzoniere* (RVF 266 e 269)«, in: ders. (zus. mit Hempfer, Klaus W.) (Hrsg.): *Lecture petrarchesche*. Florenz: Le Lettere (= Quaderni petrarcheschi, XIV), 245–279.
- Regn, Gerhard (zus. mit Hempfer, Klaus W.) (Hrsg.) (2007): *Lecture petrarchesche*. Florenz: Le Lettere (= Quaderni petrarcheschi, XIV).
- Regn, Gerhard (im Druck): »Renovatio studiorum: l'umanesimo del Petrarca fra ermeneutica, individualizzazione e autorappresentazione«, in: Feo, Michele (Hrsg.): *Petrarca, l'umanesimo e la civiltà europea*. Florenz: Le Lettere.
- Regn, Gerhard (im Druck): »Petrarcas Köln-Brief und die *Translatio imperii*«, in: Cotteri, Roberto (Hrsg.): *Mondo tedesco in Petrarca. Petrarca nel mondo tedesco*. Merano.
- Regn, Gerhard (in Vorbereitung): »Epik im Schatten Dantes: Eschatologie und der Ausfall der Heilsgeschichte in Petrarca's *Trionfi*«, in: *Deutsches Dante-Jahrbuch*.
- Rémi, Cornelia (2007): »Du meine Seele, singe – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676)«, in: *Literatur in Bayern* 87, 24–31.
- Rémi, Cornelia (2007): »Philomelischer Zirkel? Zum ›52. Lied‹ der *Trutznachtigall* Friedrich Spees«, in: *Daphnis* 35, 551–588.
- Rémi, Cornelia (2007): Rezension über *Burkard, Thorsten/Hess, Günter/Kühlmann, Wilhelm/Oswald SJ, Julius* (Hrsg.) (2006): *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche. Zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages. Regensburg: Schnell & Steiner* (= *Jesuitica*, 9), in: *Stimmen der Zeit* 225/5, 357 f.
- Rémi, Cornelia (2007): Tagungsbericht über *Kryptoradikalität in der Frühen Neuzeit. Arbeitsgespräch im Schloß Friedenstein, Gotha, 7.–9. Juni 2007*, in: H-Soz-u-Kult [09.10.2007]. URL: <http://hsoz-kult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1700>.
- Rémi, Cornelia (2008): »Emblemata Secrata: Die Sau im Weinberg des Herren. Literarische Bewältigung politischer Aggression in einer Handschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg«, in: Valentin, Jean-Marie (Hrsg.): *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005: ›Germanistik im Konflikt der Kulturen‹*. Bd. 7. Frankfurt a.M. u.a.: Lang (= Jahrbuch für Internationale Germanistik; Reihe A: Kongressberichte, 83), 49–57.
- Rémi, Cornelia (2008): »Religion und Theologie«, in: Steinke, Hubert/Boschung, Urs/Proß, Wolfgang (Hrsg.): *Albrecht von Haller. Leben – Werk – Epoche*. Göttingen: Wallstein (= Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 85), 199–225.
- Rémi, Cornelia (2011): »Möglichkeiten heterodoxer Verständigung im Umfeld der Altdorfer Akademie«, in: Brennecke, Hanns Christof/Niefanger, Dirk/Schnabel, Werner Wilhelm (Hrsg.): *Akademie und Universität Altdorf. Studien zur Hochschulgeschichte Nürnbergs*. Köln [u.a.]: Böhlau (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, 69), 167–191.
- Rémi, Cornelia (2011): »Moralistische Lektürepotentiale in der deutschsprachigen Literatur der frühen Neuzeit«, in: Kapp, Volker/Scholl, Dorothea (Hrsg.): *Literatur und Moral*. Berlin: Duncker & Humblot (= Schriften zur Literaturwissenschaft, 34), 157–174.
- Rémi, Cornelia (2011): »Zur polyphonen Komposition von Zingrefs Skandalschrift ›Facetiae Pennantium‹«, in: Kühlmann, Wilhelm/Wiegand, Hermann (Hrsg.): *Julius Wilhelm Zingref und der Heidelberger Späthumanismus. Zur Blüte- und Kampfzeit der calvinistischen Kurpfalz*. Ubstadt-Weiher: verlag regionalkultur (= Mannheimer historische Schriften, 5), 321–345.
- Ressel, Magnus (in Vorbereitung): *Zwischen Sklavensassen und Türkenpässen. Nordeuropa und die Barbaren in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).
- Ricklin, Thomas (2008): »Alfonso X. von Kastilien und Leon: die mythologische Schöpfung des Königs als ›Sabio‹«, in: *Micrologus* 16, 487–513.

- Ricklin, Thomas (2008): »*De honore Aristotelis apud principes* oder: Wie Aristoteles in die höfische Gesellschaft des 13. Jahrhunderts einzieht: Das Beispiel des Johannes von Wales«, in: Grebner, Gundula/Fried, Johannes (Hrsg.): *Kulturtransfer und Hofgesellschaft im Mittelalter. Wissenskultur am sizilianischen und kastilischen Hof im 13. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag (= Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel, 15), 367–389.
- Ricklin, Thomas (2008): »«e Diogene in si beato loco» Diogenes von Sinope in der *filosofica famiglia* zwischen Dantes *Commedia* und Raffaels *Schule von Athen*«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 26–34.
- Ricklin, Thomas (2008): »Einige vor allem biographische Hinweise zu Petrarca und seinem Freund Boccaccio angesichts von Plato und Homer«, in: Ricklin, Thomas/Ebbesmeyer, Sabrina/Pirner-Pareschi, Helga (Hrsg.): *Sol et homo. Mensch und Natur in der Renaissance. Festschrift zum 70. Geburtstag für Eckhard Kessler*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek; Reihe I, 59), 41–62.
- Ricklin, Thomas (2008): »*Les vetulae et les fables dans les Genealogiae deorum Gentilium*: Boccace entre Pétrarque et Dante«, in: Zini, Fosca Mariani/Biard, Joël (Hrsg.): »*Ut philosophia poesis*«. *Questions philosophiques dans l'œuvre de Dante, Pétrarque et Boccace*. Paris: Vrin (= De Pétrarque à Descartes, 77), 191–211.
- Ricklin, Thomas (2008): »*Vom frate e maestro zum homo universale*. Mit Dantes *Commedia* auf den Spuren des Albertus Magnus«, in: Beccarisi, Alessandra/Imbach, Ruedi/Porro, Pasquale (Hrsg.): *Per perscrutationem philosophicam. Neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung. Loris Sturlese zum 60. Geburtstag gewidmet*. Hamburg: Meiner (= CPTMA; Beiheft, 4), 315–332.
- Ricklin, Thomas/Ebbesmeyer, Sabrina/Pirner-Pareschi, Helga (Hrsg.) (2008): *Sol et homo. Mensch und Natur in der Renaissance. Festschrift zum 70. Geburtstag für Eckhard Kessler*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek; Reihe I, 59).
- Ricklin, Thomas (2011): »*Dantes Campi Elisi*. Von den glücklichen Feldern des Epitextes«, in: Huss, Bernhard/Marzillo, Patrizia/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Para/Textuelle Verhandlungen zwischen Dichtung und Philosophie in der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 26), 337–358.
- Robert, Jörg (2001): »Norm, Kritik, Autorität. Der Briefwechsel *De imitatione* zwischen Gianfrancesco Pico della Mirandola und Pietro Bembo und der Nachahmungsdiskurs in der Frühen Neuzeit«, in: *Daphnis* 30, 597–644.
- Robert, Jörg (2002): »*Carmina Pieridum nulli celebrata priorum*. Zur Inszenierung von Epochenwenden im Werk des Conrad Celtis«, in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 124, 92–131.
- Robert, Jörg (2002): »*Exulis haec vox est*. Ovids Exildichtungen in der Lyrik des 16. Jahrhunderts«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 52, 437–461.
- Robert, Jörg (2002): »Celtis' *Amores* und die Tradition der Liebeslegie«, in: Robert, Jörg/Wiener, Claudia/Hess, Günter/Hess, Ursula (Hrsg.): *Amor als Topograph. 500 Jahre »Amores« des Conrad Celtis. Ein Manifest des deutschen Humanismus. Kabinettausstellung der Bibliothek Otto Schäfer, 7. April–*
- 30. Juni 2002*. Schweinfurt: Bibliothek Otto Schäfer (= Bibliothek Otto Schäfer Ausstellungskatalog, 18), 9–17.
- Robert, Jörg (zus. mit Wiener, Claudia/Hess, Günter/Hess, Ursula) (Hrsg.) (2002): *Amor als Topograph. 500 Jahre »Amores« des Conrad Celtis. Ein Manifest des deutschen Humanismus. Kabinettausstellung der Bibliothek Otto Schäfer, 7. April–30. Juni 2002*. Schweinfurt: Bibliothek Otto Schäfer (= Bibliothek Otto Schäfer; Ausstellungskatalog, 18).
- Robert, Jörg (2003): *Konrad Celtis und das Projekt der deutschen Dichtung. Studien zur humanistischen Konstitution von Poetik, Philosophie, Nation und Ich*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 76).
- Robert, Jörg (2003): »*Amabit sapiens, cruciabitur autem stultus*. Neuplatonische Poetik der Elegie und Pluralisierung des erotischen Diskurses um 1500«, in: Czapla, Beate/Czapla, Ralf Georg/Seidel, Robert (Hrsg.): *Lateinische Lyrik der frühen Neuzeit. Poetische Kleinformen und ihre Funktionen zwischen Renaissance und Aufklärung*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 77), 35–73.
- Robert, Jörg (2003): »*Die Wahrheit hinter dem Schleier*. Lucas Cranachs heidnische Götter und die humanistische Mythenallegorese«, in: Schade, Werner/Foister, Susan: *Lucas Cranach. Glaube, Mythologie und Moderne. Katalog der Cranach-Ausstellung des Bucerius Kunst Forums. (6. April bis 13. Juli 2003)*. Ostfildern/Ruit: Hatje Cantz (= Publikationen des Bucerius Kunst Forums, 2), 102–115.
- Robert, Jörg (2003): »Einflußangst. Autor – Autorität – Pluralisierung in der frühneuzeitlichen *imitatio*-Debatte am Beispiel von Erasmus' *Ciceronianus*«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 141–157.
- Robert, Jörg (2004): »*Die Schlacht um Cicero*. Autorität und Legitimität der Neuzeit im Licht der Nachahmungsdebatte der Renaissance«, in: *Einsichten* 1, 26–31.
- Robert, Jörg (2004): »Evidenz des Bildes, Transparenz des Stils – Dürer, Erasmus und die Semiotik des Porträts«, in: Büttner, Frank/Wimböck, Gabriele (Hrsg.): *Das Bild als Autorität. Die normierende Kraft des Bildes*. Münster: LIT (= P & A, 4), 205–226.
- Robert, Jörg (2004): »Lateinischer Petrarkismus und lyrischer Strukturwandel. Die Autorisierung der Liebeslegie im Licht ihrer *rinascimentalen* Kommentierung«, in: Regn, Gerhard (Hrsg.): *Questo leggiadrisimo Poeta! Autoritätskonstitution im rinascimentalen Lyrik-Kommentar*. Münster: LIT (= P & A, 6), 111–154.
- Robert, Jörg (2004): »*Mella legatis apes*. Lyrische Ich-Erfahrung, *rinascimentaler imitatio*-Diskurs und Poetik des Mythos in Janus Secundus' *Basia*«, in: Schäfer, Eckart (Hrsg.): *Johannes Secundus und die römische Liebeslyrik*. Tübingen: Narr, 277–292.
- Robert, Jörg (2004): »Martin Opitz und die Konstitution der Deutschen Poetik. Norm, Tradition und Kontinuität zwischen *Aristarch* und *Buch von der Deutschen Poeterey*«, in: *Euphorion* 98, 281–322.
- Robert, Jörg (2004): »Subjektive Liebeslegie – elegisches Subjekt – Subjektivierung des Wissens. Sieben Thesen zum Verhältnis von Dichtung und Landesbeschreibung in den »Amores« des Konrad Celtis mit einem Ausblick auf die Rolle von

- erfahrung und Autopsie in der frühneuzeitlichen Wissensökonomie«, in: Fuchs, Franz (Hrsg.): *Konrad Celtis und Nürnberg. Akten des internationalen Symposiums vom 8. und 9. November 2002 im Caritas-Pirckheimer-Haus in Nürnberg*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Pirckheimer-Jahrbuch, 19), 74–99.
- Robert, Jörg (2004): Sammelrezension über *Joachim Camerarius (2003): Narratio de Helio Eobano Hesso. [...] Lat. und dt. mit der Übersetzung von Georg Burkard hrsg. und erl. von Georg Burkard und Wilhelm Kühlmann. Heidelberg: Manutius (= Bibliotheca Neolatina, 10)* sowie über *Kößling, Rainer/Wartenberg, Günther (Hrsg.) (2003): Joachimum Camerarius. Tübingen: Narr (= Leipziger Studien zur klassischen Philologie, 1)*, in: *Arbitrium* 22, 175–181.
- Robert, Jörg (2006): »Texttabernakel. Jacob Baldes sakrale Ekphrasen und die Krise des religiösen Bildes«, in: Hess, Günter/Burkard, Thorsten/Wittmann, Reinhard/Wimmer, Ruprecht (Hrsg.): *Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche. Zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages*. Regensburg: Schnell & Steiner (= Jesuitica, 9), 287–312.
- Robert, Jörg (2006): »Nachschrift und Gegengesang. Parodie und *parodia* in der Poetik der Frühen Neuzeit«, in: Gleis, Reinhold F./Seidel, Robert (Hrsg.): »Parodia« und Parodie. *Aspekte intertextuellen Schreibens in der lateinischen Literatur der Frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 120), 47–66.
- Robert, Jörg (2006): Art. »Celtis, Konrad«, in: Worstbrock, Franz Josef (Hrsg.): *Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon*. Bd. 1. Berlin/New York: De Gruyter, Sp. 375–427.
- Robert, Jörg (2006): Art. »Fachprosa«, in: Jaeger, Friedrich (Hrsg.): *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 3. Stuttgart: Metzler, Sp. 756–762.
- Robert, Jörg (2007): »Vor der Poetik – vor den Poetiken. Humanistische Vers- und Dichtungslehre in Deutschland (1480–1520)«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 47–74.
- Robert, Jörg (2007): »*Audite simiam Ciceronis*. Nachahmung und Renaissancepoetik – ein systematischer Aufriß«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 75–127.
- Robert, Jörg (2007): »*Normieren und Normalisieren*. Sprachenpluralität und Wissensordnung in der Frühen Neuzeit – am Beispiel der Lexikographie«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 201–248.
- Robert, Jörg (2007): »*Ex disceptationibus veritas*. Julius Caesar Scaligers kritisch-polemische Dichtkunst«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 249–279.
- Robert, Jörg (2007): »*Vetus Poesis – nova ratio carminum*. Martin Opitz und der Beginn der Deutschen Poeterey«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 397–440.
- Robert, Jörg (2009): »Methode – System – Enzyklopädie: Transformation des Wissens und Strukturwandel der Poetik im 16. Jahrhundert«, in: Schierbaum, Martin (Hrsg.): *Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens*. Münster: LIT (= P & A, 18), 173–192.
- Robert, Jörg (2010): »Pluralisierung, Differenzierung, Sektoralisierung. Kunst- und Fachprosa im rinascimentalen Sprach- und Nachahmungsdiskurs (Erasmus von Rotterdam, Sperone Speroni)«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 53–69.
- Rodríguez Pschorr, Lucía (2009): »*Nicneltoqa in dios Tetatzin ixquichyueli*: Dos doctrinas para indios publicadas en el siglo XVI o los inicios de una tradición textual en el México colonial«, in: *Tlalocan. Revista de fuentes mesoamericanas* 15, 117–129.
- Rodríguez Pschorr, Lucía (2009): »Préstamos lingüísticos en los primeros catecismos de la Nueva España. El arribo del Castellano a las Indias«, in: Romero Aguilera, Laura/Luna, Carolina Julia (Hrsg.): *Tendencias actuales en la investigación diacrónica de la lengua. Actas del VIII Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (AJIHE) Barcelona, del 2 al 4 de abril de 2008*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 455–463.
- Rodríguez Pschorr, Lucía (2010): »Primeras luces de Dios en la nueva España. El discurso contra las idolatrías en los catecismos mexicanos del siglo XVI«, in: Oesterreicher, Wulf/Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.): *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 22), 331–350.
- Rohls, Jan (2002): *Philosophie und Theologie in Geschichte und Gegenwart*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Rohls, Jan (2002): »Schrift, Wort und Sache in der frühen protestantischen Theologie«, in: Keßler, Eckhard/Maclean, Ian (Hrsg.): *Res et verba in der Renaissance*. Wiesbaden: Harrassowitz, 241–272.
- Rohls, Jan (2002): »Subsidiarität in der reformierten Konfessionskultur«, in: Blickle, Peter/Hügli, Thomas O./Wyduckel, Dieter (Hrsg.): *Subsidiarität als rechtliches und politisches Ordnungsprinzip in Kirche, Staat und Gesellschaft*. Berlin: Duncker & Humblot, 37–58.
- Rohls, Jan (2004): »Vernunft des Glaubens. Bibel und aufgeklärte Rationalität«, in: Schmidt-Glintzer, Helwig (Hrsg.): *Das Jahr der Bibel*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Hefte, 17), 83–142.
- Rohls, Jan (2004): »Historia von D. Johann Fausten. Der lutherische Roman und seine literarische Wirkung«, in: Rohls, Jan/Wenz, Gunther (Hrsg.): *Protestantismus und deutsche Literatur*. Göttingen: V & R Unipress (= Münchener Theologische Forschungen, 2), 27–53.
- Rohls, Jan (2005): »Calvinism, Arminianism and Socinianism in the Netherlands until the Synod of Dort«, in: Mulsow, Martin/Rohls, Jan (Hrsg.): *Socinianism and Arminianism. Antitrinitarians, Calvinists and Cultural Exchange in Seventeenth-Century Europe*. Leiden/Boston: Brill (= Brill's Studies in Intellectual History, 134), 3–48.

- Rohls, Jan (2006): »Descartes und die reformierte Theologie«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 24–34.
- Rohls, Jan (2007): »Zwischen Stoizismus und Aristotelismus: Lutherische und reformierte Ethik im Zeitalter der Orthodoxie«, in: Ebbersmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard (Hrsg.): *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbe-gründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 8), 267–291.
- Rohls, Jan (2007): »From the Anglican Articles to the Westminster Confession: The Pluralization of Protestant Creeds in England«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 91–112.
- Ruge, Enno (2004): »Preaching and Playing at Paul's: The Puritans, *The Puritaine*, and the Closure of Paul's Playhouse«, in: Müller, Beate (Hrsg.): *Censorship and Cultural Regulation in the Modern Age*. Amsterdam/New York: Rodopi (= Critical Studies, 22), 33–61.
- Ruge, Enno (2004): »*Si scaenicae doctrinae delectant*: Intrusion and Adjustment in the Playhouse of *Bartholomew Fair*«, in: Laqué, Stephan/Ruge, Enno (Hrsg.): *Realigning Renaissance Culture: Intrusion and Adjustment on the Early Modern Stage*. Trier: wvt, 69–86.
- Ruge, Enno (2006): »Renaissance Sensuality vs. ›Puritan‹ Love Marriage in John Marston's *The Dutch Courtesan*«, in: Houswitschka, Christoph/Knappe, Gabriele/Müller, Anja (Hrsg.): *Anglistentag 2005 Bamberg: Proceedings*. Proceedings of the Conference of University Teachers in English. Trier: wvt, 169–182.
- Ruge, Enno (2007): »Short Cuts to Salvation: Representing Visible Saints in Ben Jonson's *The Alchemist*«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 197–216.
- Ruge, Enno (2008): »Zum Nebeneinander von Puritanern und Theater im London der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 34–42.
- Ruge, Enno (2011): »Golding's *Metamorphoses*, Shakespeare's *Twelfth Night* and Puritan Anthropology«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (Hrsg.): *Humankind. The Renaissance and Its Anthropologies*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 25), 91–105.
- Ruge, Enno (2011): *Bühnenpuritaner. Zum Verhältnis von Puritanern und Theater im England der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 24).
- S
- Saß, Maurice (2011): »Ungleicher Wettkampf. Nationalkodierende und regionalspezifische Bewertungsmaßstäbe im transalpinen Kulturaustausch«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 75–134.
- Schaffert, Henrike (2011): »Nicht weniger / sondern ja gleich so wol / wo nicht höher. Der *Amadis* als stilistisch-ästhetisches Modell«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 417–448.
- Schierbaum, Martin (2003): »Vorbildhaftigkeit – Konkurrenz – Kontinuität. Probleme der Antikerezeption in den Bibliographien und Enzyklopädien der frühen Neuzeit (Gesner, Possevino, Alsted)«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 85–104.
- Schierbaum, Martin (2003): »System versus Intention – Reichweitenprobleme theoretischer Modelle in Antonio Possevinos *Bibliotheca Selecta* am Beispiel von *Historica* und *Poetica*«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissens-kompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 33–52.
- Schierbaum, Martin (2005): Tagungsbericht »Enzyklopädistik zwischen 1550 und 1650 – Typen und Transformationen, 8.–11.09.05 Kloster Irsee«. URL: <http://ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2005/092-05.pdf> [11.07.2007].
- Schierbaum, Martin (2006): »Die Welt ist ein Schlachthaus – Arminius und die Endspiele des Humanismus am Beispiel von Heinrich von Kleists *Hermannsschlacht* und Heiner Müllers *Germania Tod in Berlin*«, in: Lohse, Gerhard/Maltrait, Solveig (Hrsg.): *Die griechische Tragödie und ihre Aktualisierung in der Moderne. Zweites Bruno Snell-Symposium der Universität Hamburg am Europa-Kolleg*. München/Leipzig: Saur (= Beiträge zur Altertumskunde, 224), 185–218.
- Schierbaum, Martin (2007): »Enzyklopädien und Pluralisierungsprozesse um 1600«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 28–36.
- Schierbaum, Martin (2007): »Nachahmung – Ansichten ihrer enzyklopädistischen Provinz am Beispiel von Christoph Mylaeus' *De Scribenda Universitatis Rerum Historia Libri Quinque 1551*«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 323–359.
- Schierbaum, Martin (2007): »Synthetisierung des Heterogenen und geschlossene Konzeptionen von Wissensspeichern. Conrad Gesner, Christoph Mylaeus und die Anfänge von Universalbibliographie und Enzyklopädie in der Frühen Neuzeit«, in: Michel, Paul/Herren, Madeleine (Hrsg.): *Allgemeinwissen und Gesellschaft. Akten des internationalen Kongresses über Wissenstransfer und enzyklopädische Ordnungssysteme, vom 18. bis 21. September 2003 in Prangins*. Maastricht u.a.: Sarker, 359–378 [auch elektronisch unter URL: <http://www.enzyklopaedie.ch/kongress/aufsatzte/schierbaum.pdf>].
- Schierbaum, Martin (2008): »Paratexte und ihre Funktion in der Transformation von Wissensordnungen am Beispiel der Reihe von Theodor Zwingers *Theatrum Vitae Humanae*«, in: Ammon, Frieder

- von/Vögel, Herfried (Hrsg.): *Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit. Theorie, Formen, Funktionen*. Münster: LIT (= P & A, 15), 255–282.
- Schierbaum, Martin (2009): »Typen von Transformationen der Wissenspeicher in der Frühen Neuzeit – Zwischen Marktmacht, Praxisdruck und suisuffizienter Welterklärung. Am Beispiel der Reihen von Conrad Gesners *Bibliotheca Universalis*, von Theodor Zwingers *Theatrum Vitae Humanae* und Christoph Besolds *Thesaurus Practicus* mit einem Ausblick auf François Truffaut und Heiner Müller«, in: ders. (Hrsg.): *Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens*. Münster: LIT (= P & A, 18), 249–346.
- Schierbaum, Martin (2009) (Hrsg.): *Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens*. Münster: LIT (= P & A, 18).
- Schierbaum, Martin (2010): »Metaphern als Integrationsmedien für heterogenes Wissen in den Enzyklopädien der Frühen Neuzeit – Mylaeus, Zwinger, Zara«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 203–234.
- Schierbaum, Martin (im Druck): »Christoph Besolds juristische Fachencyklopädie *Thesaurus Practicus* (1629) im Kontext der Wissenskompilationen der frühen Neuzeit«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Schmeisser, Martin (2006): »Wie ein sterblicher Gott...« *Giannozzo Manettis Konzeption der Würde des Menschen und ihre Rezeption im Zeitalter der Renaissance*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek, 1, 58).
- Schmeisser, Martin (2007): »*Recte agere als imitatio naturae* bei Giannozzo Manetti«, in: Ebbesmeyer, Sabrina/Keßler, Eckhard (Hrsg.): *Ethik – Wissenschaft oder Lebenskunst? Modelle der Normenbegründung von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 8), 159–171.
- Schmeisser, Martin (2007): »Oracles, miracles et antiprovidentialisme dans le *De admirandis*: Jules César Vanini, un émule de Lucien?«, in: Demonet, Marie-Luce (Hrsg.): *Actes du colloque »Hasard et Providence XIV^e–XVII^e siècles«, Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 2–10 juillet 2006*, 1–16. URL: http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence/fichiers/pdf/30_Schmeisser.pdf.
- Schmeisser, Martin (2008): »Die Erfindung des »mauvais sauvage«: Marquis de Sades *Butua* und das Bild des Kannibalen bei Léry und Montaigne«, in: Ebbesmeyer, Sabrina/Pirner-Pareschi, Helga/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Sol et homo. Mensch und Natur in der Renaissance. Festschrift zum 70. Geburtstag für Eckhard Keßler*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek; Reihe I, 59), 581–632.
- Schmeisser, Martin (2008): »Mohammed, der Erzbrügger. Negative Darstellungen des Propheten in den religionskritischen Produktionen des Libertinismus und der Radikalaufklärung«, in: Klein, Dietrich/Platow, Birte (Hrsg.): *Wahrnehmungen des Islam zwischen Reformation und Aufklärung*. München: Fink, 77–108.
- Schmeisser, Martin (2011): »Italienischer Aristotelismus und Altdorfer Sozinianismus: Johann Crells Kritik an der Philosophie Andrea Caesalpinos«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 1, 23–31.
- Schmeisser, Martin (2011): »Baron d'Holbach in Deutschland. Reaktionen in deutschen Zeitschriften der Aufklärung«, in: Haug, Christine/Mayer, Franziska/Schröder, Winfried (Hrsg.): *Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, 47), 85–108.
- Schmeisser, Martin (2011): »Erdgeschichte und Paläontologie im 17. Jahrhundert: Bernard Palissy, Agostino Scilla, Nicolaus Steno und Leibniz«, in: Jaumann, Herbert (Hrsg.): *Diskurse der Gelehrtenkultur in der Frühen Neuzeit. Ein Handbuch*. Berlin/New York: De Gruyter, 809–858.
- Schmeisser, Martin (2011): »*Aemulatio* im Menschenwürdediskurs des Humanismus: Giannozzo Manetti und Fernán Pérez de Oliva«, in: Müller, Jan-Dirk/Pfisterer, Ulrich u.a. (Hrsg.): *Aemulatio. Kulturen des Wettstreits in Text und Bild (1450–1620)*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 27), 683–698.
- Schmeisser, Martin (2011): »Francisco de Vitorias *De Indis* im Kontext der frühneuzeitlichen Reiseliteratur«, in: Brieskorn, Norbert/Stiening, Gideon (Hrsg.): *Francisco de Vitorias »De Indis« in interdisziplinärer Perspektive*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und in der Neuzeit (PPR). Abteilung II: Untersuchungen), 15–38.
- Schmeisser, Martin (Hrsg.) (im Druck): *Sozinianische Bekenntnisschriften. Der Rakówer Katechismus des Valentin Schmalz (1608) und der sogenannte Soner-Katechismus*. Berlin: Akademie-Verlag.
- Schmeisser, Martin (zum Druck angenommen): »Die Geschichte des Prinzen Biribinker: Wielands *Don Sylvio* und die libertine Tradition«, in: Busche, Hubertus (Hrsg.): *Proceedings of the First International Congress of the ESEMP*. Hamburg: Meiner.
- Schmidt, Gabriela (2006): »Lingua, quo vadis?: Die Ambivalenzen humanistischer Sprachtheorie und Thomas Mores *History of Richard III*«, in: *Anglia* 124, 244–275.
- Schmidt, Gabriela (2007): »*Sua sunt figmenta poetis: imitatio und historica fides* im poetologischen Disens zwischen Germanus Brixius und Thomas More (1513–1521)«, in: Müller, Jan-Dirk/Robert, Jörg (Hrsg.): *Maske und Mosaik. Poetik, Sprache, Wissen im 16. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 11), 129–157.
- Schmidt, Gabriela (2007): »The variety of teaching is divers: Pluralisierung der Autoritäten und die versuchte Etablierung von »Uniformität« im englischen Lateinunterricht unter Heinrich VIII.«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit«* 2, 43–53.
- Schmidt, Gabriela (2007): »Representing Martyrdom in Post-Reformation England«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 63–90.

- Schmidt, Gabriela (2008): »Pluralisierung von Autor-schaft – Entgrenzung des Textes. Die Fiktionalisierung des Paratextes in Thomas Mores literari-schen Dialogen«, in: Ammon, Frieder von/Vögel, Herfried (Hrsg.): *Die Pluralisierung des Paratextes in der Frühen Neuzeit. Theorie, Formen, Funk-tionen*. Münster: LIT (= P & A, 15), 225–253.
- Schmidt, Gabriela (2008): »This Turk's persecution for the faith: Thomas More's *Dialogue of Comfort and the Reformation Debate on Martyrdom*«, in: *Moreana* 45, 209–238.
- Schmidt, Gabriela (2009): »The Translation of Paradise: Thomas More's *Utopia* and the Poetics of Cultural Exchange«, in: Pordzik, Ralph (Hrsg.): »*Futures-capes: Space in Utopian and Science Fiction Dis-courses*. Amsterdam/New York: Rodopi (= Spatial Practices: An Interdisciplinary Series in Cultural History, Geography and Literature, 9), 25–52.
- Schmidt, Gabriela (2009): *Thomas More und die Sprachenfrage: Humanistische Sprachtheorie und die ›translatio studii‹ im England der Frühen Tudorzeit*. Heidelberg: Winter (= Anglistische Forschungen, 397).
- Schmidt, Gabriela (2009): »Elizabethan Translation – Literature at the Limits: Thomas Wilson's *Demos-thenes* and John Harington's *Orlando Furioso*«, in: Eckstein, Lars/Reinfandt, Christoph (Hrsg.): *Anglistentag 2008 Tübingen. Proceedings*. Trier: WVT (= Proceedings of the Conference of the German Association of University Teachers of English, 30), 167–178.
- Schmidt, Gabriela (2010): »Realigning English Ver-nacular Poetics Through Metrical Experiment: Sixteenth-Century Translation and the Elizabethan Quantitative Verse Movement«, in: *Literature Compass* 7/5, 303–317. DOI: 10.1111/j.1741-4113.2009.00696.x.
- Schmidt, Gabriela/Ruge, Enno (2010): »They call us Babylon: Verhandlungen religiöser Pluralisierung im England der Frühen Neuzeit«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 163–187.
- Schmidt, Gabriela (2011): »To set some colour vpon y^e matter: Thomas Mores *History of King Richard the Third* zwischen humanistischer Vergangenheits-konstruktion und autoreflexiver Skepsis«, in: Bez-ner, Frank/Mahlke, Kirsten (Hrsg.): *Zwischen Wis-sen und Politik. Archäologie und Genealogie frühneu-zeitlicher Vergangenheitskonstruktionen*. Heidelberg: Winter (= Akademiekonferenzen, 6), 161–182.
- Schmidt, Gabriela (Hrsg.) (in Vorbereitung): *Elizabethan Translation and Literary Culture*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).
- Schmidt, Gabriela (im Druck): »Textual Encounters in an Age of Transition: Thomas More's Translations between ›Medieval‹ and ›Humanist‹ Literary Cul-ture«, in: *Moreana* 48.
- Schmidt-Riese, Roland (2002): »Gramáticas brasileiras anteriores a 1700: o problema dos universais sintáticos«, in: Kemmler, Rolf/Schäfer-Priß, Bar-bara/Schönberger, Axel (Hrsg.): *Estudos de história da gramaticografia e lexicografia portuguesas*. Frank-furt a.M.: DEE (= Beihefte zur Lusorama; Reihe 1: Studien zur portugiesischen Sprachwissenschaft, 9), 177–214.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): *Relatando México. Cinco textos del período fundacional de la colonia en Tierra Firme*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/ Vervuert (= Textos y documentos españoles y americanos, 3).
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Acumulación del saber y cambios epistémicos en las tradiciones gramaticales amerindias. Un ejemplo: el accidente persona en Olmos (1547) y en Carochi (1645)«, in: *Dimensión Antropológica (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.)* 27, 47–79.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Catégorisation cog-nitive et grammaticale au XVII^e siècle. Propriétés des choses et mots de propriété en kariri«, in: *Roma-nistisches Jahrbuch* 53/2002, 383–407.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Glosando las confe-siones de los hermanos Ávila. Discurso e identidad en la Nueva España (siglo XVI)«, in: *Lexis* (Lima) 25/1, 29–75.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Grammatik im *siècle classique*. Zu Konstitution und Pragmatik der ›Grammaire algonquine‹ (1674) von Louis Nico-las«, in: Aschenberg, Heidi/Wilhelm, Raymund (Hrsg.): *Romanische Sprachgeschichte und Diskurs-traditionen*. Tübingen: Narr (= Tübinger Beiträge zur Linguistik, 464), 163–181.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Neue und Alte Welt – Wissenstraditionen in der Christianisierung Ame-rikas«, in: *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissen-schaft* 13, 148–154.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Spielräume der Form. Jesuitisches Curriculum und die Ordnung gram-matischer Texte«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 55–74.
- Schmidt-Riese, Roland (2003): »Ordnung nach Baby-lon. Frühneuzeitliche Spracheninventare in Frank-reich und ›Deutschland‹«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissens-kompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 53–81.
- Schmidt-Riese, Roland (2004): »*Reducere ad artem*«. Zur Transformation grammatischer Kategorien am Dis-kursort Mission. Französische, spanische und portugie-sische Amerindia, 1547–1700 [Habilitationsschrift, Ludwig-Maximilians-Universität, München].
- Schmidt-Riese, Roland (2005): »Colonial grammars on nominal case. The Quechua series«, in: *Philologie im Netz* 33, 84–116. URL: <http://www.fu-berlin.de/phn/phin33/p33t4.htm#ver05a>.
- Schmidt-Riese, Roland (2005): »Prostori igre oblika. Isusovački curriculum i ustroj gramatičkih teksto-va«, in: *Mogućnosti* (Zagreb) 7/9, 138–155.
- Schmidt-Riese, Roland (2006): »Zur Transformation grammatischer Kategorien am Diskursort Mission. Eine Habilitationsschrift im Sonderforschungsbereich 573«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 39–43.
- Schmidt-Riese, Roland (2007): »Nebrija y Pastrana – heroe y antiheroe. Sobre complicidad en historio-grafía lingüística«, in: Hafner, Jochen/Oesterrei-cher, Wulf (Hrsg.): *Clio zu Gast. Sprachgeschichte und Sprachgeschichtsschreibung in der Romania*. Tübingen: Narr, 195–214.

- Schmidt-Riese, Roland (2007): »Port-Royal und die Grammatiken der *langues sauvages*. Konträre Innovationen«, in: Jacob, Daniel/Krefeld, Thomas (Hrsg.): *Sprachwissenschaft. Historizität und Theoriebildung*. Tübingen: Narr, 93–129.
- Schmidt-Riese, Roland/Wimböck, Gabriele (2007): »Katechismen in Bildern. Texte ohne Worte«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 25–32.
- Schmidt-Riese, Roland (2008): »Réduire en art les langues de l'Amérique«, in: Dubourg-Glatigny, Pascal/Vérin, Hélène (Hrsg.): *Réduire en art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 115–132.
- Schmidt-Riese, Roland (2010): »Grammatiken auf amerikanischem Boden. Bausteine einer virtuellen Bibliothek«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 303–320.
- Schmidt-Riese, Roland/Wimböck, Gabriele (2010): »Catecismos pictóricos – imágenes o textos? Comparando el manuscrito Egerton y la esuela de Pedro de Gante«, in: Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (zus. mit Rodríguez, Lucía): *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert, 73–96.
- Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (zus. mit Rodríguez, Lucía) (2010): *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert.
- Schmidt-Riese, Roland (2010): »Transiciones. Categorización en la gramática colonial andina hacia 1600«, in: Oesterreicher, Wulf/Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.): *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 22), 133–162.
- Schmidt-Riese, Roland (2010): »Gramática y territorialidad del discurso«, in: Barragán Trejo, Daniel/Yáñez Rosales, Rosa H. (Hrsg.): *La cultura escrita en México y el Perú*. Guadalajara/Mexiko: Universidad de Guadalajara, 87–119.
- Schmidt-Riese, Roland (in Vorbereitung): *Kolonialgrammatische Paratexte*. Valencia: Universidad.
- Schneider, Lars (2008): *Medienvielfalt und Medienwechsel in Rabelais' Lyon*. Münster: LIT (= P & A, 14).
- Schulze, Winfried (2002): »Die Frühe Neuzeit zwischen individueller Erfahrung und strukturgeschichtlichem Zugriff: Erfahrungen, Defizite, Konzepte«, in: Neuhaus, Helmut/Stollberg-Rilinger, Barbara (Hrsg.): *Menschen und Strukturen in der Geschichte Alteuropas*. Berlin: Duncker & Humblot, 71–90.
- Schulze, Winfried (Hrsg.) (2002): *Friedliche Intentionen – kriegerische Effekte. War der Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges unvermeidlich?* St. Katharinen: Skripta-Mercaturae (= Studien zur neueren Geschichte, 1).
- Schulze, Winfried (2003): »Institutionelle Autorität«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 235–238.
- Schulze, Winfried/Beiderbeck, Friedrich/Horstkemper, Gregor (Hrsg.) (2003): *Dimensionen der europäischen Außenpolitik zur Zeit der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert*. Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag.
- Schulze, Winfried (2005): »Wahrnehmungsmodi von Veränderung in der Frühen Neuzeit«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 16–25.
- Schulze, Winfried (2007): »Zeit und Konfession oder die Erfindung des ›Temporisierens‹«, in: Bredecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 333–351.
- Schulze, Winfried (2008): »Der Kampf um die ›gerechte und gewisse matricul‹. Zur Problematik administrativen Wissens im Reich im 16. Jahrhundert, oder die Suche nach Ständen, die ›nicht des Reiches oder von dieser Welt‹«, in: Bredecke, Arndt/Friedrich, Markus/Friedrich, Susanne (Hrsg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände und Strategien*. Münster: LIT (= P & A, 16), 137–162.
- Schunka, Alexander (2001): »Die Oberlausitz zwischen Prager Frieden und Wiener Kongreß (1635–1815)«, in: Bahlcke, Joachim (Hrsg.): *Geschichte der Oberlausitz. Herrschaft, Gesellschaft und Kultur vom Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrhunderts*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 143–179.
- Schunka, Alexander (2001): »Der Mann am Bosphorus – wie krank war er wirklich? Der ›Niedergang‹ des Osmanischen Reiches im Spiegel der Nasihatname-Literatur und die neuere Forschung«, in: Bredecke, Arndt/Burgdorf, Wolfgang (Hrsg.): *Wege in die Frühe Neuzeit. Werkstattberichte, eine Linksammlung sowie Bildmaterialien zu München im Dreißigjährigen Krieg und zur Geschichte der Hexenverfolgung auf CD-ROM*. Neuried: ars una (= Münchner Kontaktstudium Geschichte, 4), 37–60.
- Schunka, Alexander (2002): »Digitalisierung der ›Bergmann'schen Exulantensammlung‹. Eine Kooperation zwischen der Ludwig-Maximilians-Universität München und dem Sächsischen Hauptstaatsarchiv Dresden«, in: *Sächsisches Archivblatt* 2, 7 f.
- Schunka, Alexander (2002): »Fremde in Kursachsen. Ein Teilprojekt des Sonderforschungsbereiches ›Pluralisierung und Autorität‹ an der Universität München«, in: *Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit* (= Bulletin, 6/1), 67–75.
- Schunka, Alexander (2002): »Die Visualisierung von Gerechtigkeiten in Zeugenaussagen des 16. und 17. Jahrhunderts«, in: Griesebner, Andrea/Scheutz, Martin/Weigl, Herwig (Hrsg.): *Justiz und Gerechtigkeit. Historische Beiträge (16.–19. Jahrhundert)*. Innsbruck: Studien-Verlag (= Wiener Schriften zur Geschichte der Neuzeit, 1), 95–114.
- Schunka, Alexander (2002): »Schertlin und sein Volk. Bemerkungen zur Wahrnehmung und Erinnerung von Herrschaftsfunktionen bei nordschwäbischen Landbewohnern um die Wende zum 17. Jahrhundert«, in: Fuchs, Ralf-Peter/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Wahrheit, Wissen, Erinnerung. Zeugenverhörprotokolle als Quelle für soziale Wissensbestände in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= Wirklichkeit und Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit, 1), 225–255.
- Schunka, Alexander (2003): »Autoritätserwartung in Zeiten der Unordnung. Zuwandererbittschriften in Kursachsen im 17. Jahrhundert«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried

- (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 323–337.
- Schunka, Alexander (2003): »Exulanten, Konvertiten, Arme und Fremde. Zuwanderer aus der Habsburgermonarchie in Kursachsen im 17. Jahrhundert«, in: *Frühneuzeit-Info* 14, 66–78.
- Schunka, Alexander (2003): »Exulanten in Kursachsen im 17. Jahrhundert«, in: *Herbergen der Christenheit* 27, 17–36.
- Schunka, Alexander (2004): »St. Johannegeorgenstadt zu kurfürstlicher Durchlaucht unsterblichem Nachruhm«. Stadtgründung und städtische Traditionsbildung in der Frühen Neuzeit«, in: *Neues Archiv für sächsische Geschichte* 75/76, 175–205.
- Schunka, Alexander (2005): »Ein Gravamen von der höchsten Importanz. Zuwanderung in den Oberlausitzer Klosterherrschaften im 17. und 18. Jahrhundert«, in: Bahlcke, Joachim/Dudeck, Volker (Hrsg.): *Die Oberlausitz im frühneuzeitlichen Mitteleuropa. Beziehungen – Strukturen – Prozesse*. Stuttgart: Steiner (= Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte, 30), 211–231.
- Schunka, Alexander (2005): »Glaubensflucht als Migrationsoption. Konfessionell motivierte Migrationen in der Frühen Neuzeit«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 56, 547–564.
- Schunka, Alexander (2006): *Gäste, die bleiben. Zuwanderer in Kursachsen und der Oberlausitz im 17. und frühen 18. Jahrhundert*. Münster: LIT (= P & A, 7) [Diss. Phil., Ludwig-Maximilians-Universität München 2003/04].
- Schunka, Alexander (2006): »Immigrant Petition Letters in Early Modern Saxony«, in: Elliott, Bruce/Gerber, David A./Sinke, Susanne (Hrsg.): *Letters across Border. The Epistolary Practices of International Migrants*. New York u.a.: Palgrave Macmillan, 271–290.
- Schunka, Alexander (2007): »Zeit des Exils – Zur argumentativen Funktion der Zeit bei Zuwanderern im Kursachsen des 17. Jahrhunderts«, in: Brendecke, Arndt/Fuchs, Ralf-Peter/Koller, Edith (Hrsg.): *Die Autorität der Zeit in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 10), 149–168.
- Schunka, Alexander (2007): »Böhmische Exulanten in Sachsen seit dem 17. Jahrhundert«, in: Bade, Klaus J./Emmer, Pieter C./Lucassen, Leo/Oltmer, Jochen (Hrsg.): *Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Paderborn/München: Schöningh/Fink, 410–413.
- Schunka, Alexander (2008): »Pragmatisierung konfessioneller Autorität. Bittschriften von Zuwanderern im Kursachsen des 17. Jahrhunderts«, in: Bahlcke, Joachim (Hrsg.): *Glaubensflüchtlinge im frühneuzeitlichen Europa*. Münster: LIT (= Religions- und Kulturgeschichte in Ostmittel- und Südosteuropa, 4), 235–256.
- Schunka, Alexander (2011): »Bohemian Emigrants in 17th Century Saxony«, in: Bade, Klaus J./Emmer, Pieter C./Lucassen, Leo/Oltmer, Jochen (Hrsg.): *The Encyclopedia of Migration and Minorities in Europe: From the 17th Century to the Present*. Cambridge u.a.: Cambridge University Press.
- Schwägerl-Melchior, Verena (2010): »Cuius regio eius lingua? – Eine erste Analyse der Sprach(en)wahl in der Verwaltungsschriftlichkeit des spanischen Vizekönigreichs Neapel«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 24–33.
- Schwägerl-Melchior, Verena (2011): »Vom Umgang mit sprachlicher Pluralität in der frühen Neuzeit: Aspekte der Verwaltungskommunikation im spanischen Vizekönigreich Neapel«, in: Pöll, Bernhard/Mendoza, Imke/Behensky, Susanne (Hrsg.): *Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit als Herausforderung für Soziolinguistik und Systemlinguistik. Ausgewählte Beiträge des gleichnamigen Workshops der 37. Österreichischen Linguistiktagung 2009*. München: LINCOM (=LINCOM Studies in Language Typology 20), 133–148.
- Seidenfuß, Birgit (2006): »Daß wirdt also die Geometrische Perspektiv genandt«. *Deutschsprachige Perspektivtraktate des 16. Jahrhunderts*. Weimar: VDg.
- Sierhuis, Freya (2010): »Friendship and Freedom of Speech. Experiments with Life-writing in Fulke Greville's *Life of the Renowned Sir Philip Sidney*«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 20–28.
- Sierhuis, Freya (im Druck): »Controversy and Reconciliation. Vondel, Grotius and the Debate on Religious Peace«, in: Karremann, Isabel/Zwierlein, Corne/Groote, Inga Mai (Hrsg.): *Forgetting Faith? Negotiating Confessional Conflict in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 28).
- Sierhuis, Freya (in Vorbereitung): »Metaphysical inquiry, Radical Doubt and the Dissolution of the Theatrum Mundi in the Work of Fulke Greville«, in: Höfele, Andreas/Quiring, Björn (Hrsg.): *The Uses of the Theatrum Mundi Metaphor in Seventeenth Century England*.
- Sommar, Mary E. (2009): *The Correctores Romani. Gratian's ›Decretum‹ and the Counter-Reformation Humanists*. Münster: LIT (= P & A, 19).
- Steiner, Benjamin (2005): Tagungsbericht über *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit. Ludwig-Maximilians-Universität München, 17.–20. Februar 2005*, in: *Frühneuzeit-Info* 16, 137–140.
- Steiner, Benjamin (2008): *Die Ordnung der Geschichte. Historische Tabellenwerke in der Frühen Neuzeit, 1500–1800*. Köln u.a.: Böhlau (= Norm und Struktur, 34).
- Steiner, Benjamin (2009): »Wissensfülle und Ordnungszwang. Historische Tabellenwerke als enzyklopädischer Typus in der frühen Neuzeit«, in: Schierbaum, Martin (Hrsg.): *Enzyklopädistik 1550–1650. Typen und Transformationen von Wissensspeichern und Medialisierungen des Wissens*. Münster: LIT (= P & A, 18), 483–513.
- Steiner, Benjamin (2010): »Akkumulation und Reduktion. Der Umgang mit Pluralisierung historischen Wissens in frühneuzeitlichen Tabellenwerken«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 235–253.
- Steiner, Benjamin (2011): »Tatsachen der Geschichte. Kritik, Genealogie und Archäologie frühneuzeitlicher Tabellenwerke als Reservoir und Ordnungssysteme historisch-empirischen Wissens«, in: Bezner, Frank/Mahlke, Kirsten (Hrsg.): *Zwischen Wissen und Politik. Archäologie und Genealogie frühneuzeitlicher Vergangenheitskonstruktionen*. Berlin/New

- York: De Gruyter (= Akademiekonferenzen, 6), 255–270.
- Stiening, Gideon (2011): »Non est potestas nisi a Deo«. Francisco de Vitorias Rechtslehre im Kontext«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 7–16.
- Stiening, Gideon (2011): »Nach göttlichen oder menschlichen Gesetzen? Zum Verhältnis von Theologie und Philosophie in *De Indis*«, in: Brieskorn, Norbert/Stiening, Gideon (Hrsg.): *Francisco de Vitorias ›De Indis‹ in interdisziplinärer Perspektive*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Politische Philosophie und Rechtstheorie des Mittelalters und in der Neuzeit (PPR). Abteilung II: Untersuchungen), 123–152.
- Stolberg, Michael (2001): »Der gesunde Leib. Zur Geschichtlichkeit frühneuzeitlicher Körpererfahrung«, in: Münch, Paul (Hrsg.): *›Erfahrung‹ als Kategorie der Frühneuzeitgeschichte*. München: Oldenbourg (= Historische Zeitschrift; Beiheft, 31), 37–57.
- Stolberg, Michael (2002): »Therapeutische Effizienz und subjektive Krankheitserfahrung im 18. Jahrhundert«, in: *Archivum historii i filozofii medycyny* 65, 375–380.
- Stolberg, Michael (2003): »A woman down to her bones. The anatomy of sexual difference in early modern Europe«, in: *Isis* 94, 274–299 [mit Repliken von Thomas Laqueur und Londa Schiebinger].
- Stolberg, Michael (2003): »Medizinische Deutungsmacht und die Grenzen ärztlicher Autorität in der Frühen Neuzeit«, in: Dülmen, Richard van/Rauschenbach, Sina (Hrsg.): *Macht des Wissens. Die Entstehung der modernen Wissensgesellschaft*. Köln u.a.: Böhlau, 111–130.
- Stolberg, Michael (2003): »Die Vision als Modus der medizinischen Wissensautorisierung. Johann Baptist van Helmont (1579–1644) und sein *Aufgang der Arznei-Kunst*«, in: *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft* 13, 47–72.
- Stolberg, Michael (2003): »Die wundersame Heilkraft von Abführmitteln. Erfolg und Scheitern vormoderner Krankheitsbehandlung aus der Patientensicht«, in: *Würzburger medizinhistorische Mitteilungen* 22, 167–177.
- Stolberg, Michael (2003): »Formen und Strategien der Autorisierung in der frühneuzeitlichen Medizin«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 205–218.
- Stolberg, Michael (2003): »Particles of the soul. The medical and Lutheran context of Daniel Sennert's atomism«, in: Clericuzio, Antonio/Conforti, Maria (Hrsg.): *Medicina nei secoli* 15, 177–203.
- Stolberg, Michael (2004): »Erfahrungen und Deutungen der weiblichen Monatsblutung in der Frühen Neuzeit«, in: Mahlmann-Bauer, Barbara (Hrsg.): *Scientiae et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik*. Wiesbaden: Harrassowitz (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, 38/2), 913–931.
- Stoll, Eva (2002): *La Memoria de Juan Ruiz de Arce. Conquista del Perú, saberes secretos de caballería y defensa del mayorazgo*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert (= Textos y documentos españoles y americanos, 2).
- Stoll, Eva (2005): »Jurisconsultos, secretarios y suplicantes: el sello jurídico del discurso historiográfico colonial«, in: Folger, Robert/Oesterreicher, Wulf (Hrsg.): *Talleres de la memoria – Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*. Münster: LIT (= P & A, 5), 225–245.
- Stoll, Eva (2007): »El mito de las Amazonas en la historiografía indiana (siglos XV y XVI)«, in: Simson, Ingrid (Hrsg.): *América en España: influencias, intereses, imágenes*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert, 39–67.
- Stoll, Eva (2009): »*Relación geográfica* – von der Informationsbeschaffung zur Wissensvermittlung«, in: Eggert, Elmar/Gramatzki, Susanne/Mayer, Christoph Oliver (Hrsg.): *›Scientia valescit‹. Zur Institutionalisierung von kulturellem Wissen in romanischem Mittelalter und Früher Neuzeit*. München: Meidenbauer (= Mittelalter und Renaissance in der Romania, 2), 335–352.
- Stoll, Eva (2010): »Santiago en los Andes. Vicisitudes de los santos en la sociedad colonial«, in: Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.) (zus. mit Rodríguez, Lucía): *Catequesis y derecho en la América colonial. Fronteras borrosas*. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert, 97–115.
- Stoll, Eva (2010): »La exportación de los santos al Nuevo Mundo: modelos, motivos, malentendidos«, in: Oesterreicher, Wulf/Schmidt-Riese, Roland (Hrsg.): *Esplendores y miserias de la evangelización de América. Antecedentes europeos y alteridad indígena*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 22), 25–43.
- Stoll, Eva (2011): »Alonso Borregán: *La Conquista del Perú*«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 36–41.
- Stoll, Eva (im Druck): »Paratextos, metatextualidad y tradiciones discursivas en la obra de Garcilaso de la Vega«, in: Morales Saravia, José/Penzkofer, Gerhard (Hrsg.): *El Inca Garcilaso de la Vega: entre varios mundos. Congreso internacional, Würzburg, 24.–27. 9. 2008*.
- Stoll, Eva (im Druck): »La edición de textos de la historiografía colonial (XVI) y la lingüística variacional«, in: Sánchez-Prieto Borja, Pedro/Torrens Álvarez, María Jesús (Hrsg.): *Tradición e innovación. Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos antiguos. Congreso internacional, Madrid, 11–13 de noviembre de 2009*.
- Stoll, Eva (im Druck): »La influencia del libro de caballerías en las crónicas de América«, in: 8 CIHLE, *Santiago de Compostela, 14–18 de septiembre de 2009*.
- Stoll, Eva (im Druck): »Competencia escrita, pragmática textual y tradiciones discursivas en la historiografía colonial (en los siglos XVI y XVII)«, in: *XII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística, Mendoza, 6–9 de abril de 2010*.
- Stoll, Eva/Vázquez Núñez, María de las Nieves (Hrsg.) (im Druck): *Alonso Borregán. La Conquista del Perú*. In Zusammenarbeit mit Sebastian Greußlich und Marta Guzmán. Madrid/Frankfurt a.M.: Iberoamericana/Vervuert (= Textos y Documentos Españoles y Americanos, 8).

- Strohschneider, Peter (2004): »Kultur und Text. Drei Kapitel zur *Continuatio des abentheurlichen Simplicissimi*, mit systematischen Zwischenstücken«, in: Stegbauer, Kathrin/Vögel, Herfried/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Kulturwissenschaftliche Frühneuzeitforschung. Beiträge zur Identität der Germanistik*. Berlin: Erich Schmidt, 91–130.
- Strohschneider, Peter (2004): »Circa 1230. The Dual Economy of Medieval Life«, in: Wellberry, David E. u.a. (Hrsg.): *A New History of German Literature*. Cambridge/London: Harvard University Press, 112–116.
- Strohschneider, Peter (2007): »Kippfiguren. Erzählmuster des Schwankromans und ökonomische Kulturmuster in Strickers *Amis*«, in: Müller, Jan-Dirk (Hrsg.): *Text und Kontext. Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Mediävistik*. München: Oldenbourg (= Schriften des Historischen Kollegs; Kolloquien, 64), 163–190.
- Strohschneider, Peter (2007): »Of Miracles and Bogus Magic: Representing Religious Practices in Early Modern Merry Tales«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 301–333.
- Strohschneider, Peter (2007): »Heilswunder und fauler Zauber. Repräsentationen religiöser Praxis in frühmodernen Schwankerzählungen«, in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 129, 438–468.
- Strohschneider, Peter (Hrsg.) (2009): *Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= Literaturwissenschaftliche DFG-Symposien).
- Strohschneider, Peter (2010): »Dialogischer Agon«, in: Hempfer, Klaus W./Traninger, Anita (Hrsg.): *Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit – von der Antike bis zur Aufklärung*. Stuttgart: Steiner (= Text und Kontext, 26), 95–119.
- Strohschneider, Peter (in Vorbereitung): »Fremde in der Vormoderne. Über Negierbarkeitsverluste und Unbekanntheitsgewinne«, in: Mohr, Jan/Becker, Anja (Hrsg.): *Alterität als Grundbegriff historischer Forschung*. Berlin: (= Deutsche Literatur; Studien und Quellen).
- Struwe, Carolin (2011): (zus. mit Dröse, Astrid): »Tagungsbericht zur Tagung ›Humanistische und vernakulare Kulturen der *aemulatio* in Text und Bild (1450–1620)«, in: *Frühneuzeit-Info* 22 1/2, 217–223.
- Struwe, Carolin (in Vorbereitung): »Die widerspenstige Feder. Überlegungen zu den drei Erzähleingängen in der *Iustina Dietzin Picara genandt*«, in: Mohr, Jan/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Das Syntagma des Pikaresken*. Heidelberg: Winter (Germanisch-Romanische Monatsschrift; Beihefte).
- Struwe, Carolin (in Vorbereitung): *Geltungskonkurrenzen – Vermittlung und Autorisierung von Wissen in deutschen pikaresken Texten des 17. Jahrhunderts*.
- Syndikus, Anette (zus. mit Binder, Vera) (2005): »Einleitung zum Abschnitt ›Wissensordnungen«, in: Oesterle, Günter (Hrsg.): *Erinnerung, Gedächtnis, Wissen. Studien zur kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Formen der Erinnerung, 26), 261–264.
- Syndikus, Anette (2007): »Die Anfänge der *Historia literaria* im 17. Jahrhundert. Programmatik und gelehrte Praxis«, in: Grunert, Frank/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Historia literaria. Neuordnungen des Wissens im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin: Akademie Verlag, 3–36.
- Syndikus, Anette (2008): »*Historia literaria* als Propädeutikum an der Königsberger Universität im 18. Jahrhundert«, in: Marti, Hanspeter/Komorowski, Manfred (Hrsg.): *Die Universität Königsberg in der Frühen Neuzeit*. Köln u.a.: Böhlau.
- Syndikus, Anette (2010): »Philologie und Universalismus Gabriel Naudés enzyklopädische Schriften und ihre Rezeption im deutschsprachigen Raum«, in: Thouard, Denis/Vollhardt, Friedrich/Zini, Fosca Mariani (Hrsg./eds.): *Philologie als Wissensmodell – La philologie comme modèle de savoir*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 20), 309–344.
- Syndikus, Anette (in Vorbereitung): »Philologie als Grundlegung der *Historia literaria* im 17. Jahrhundert«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Die Disziplinen der Historia literaria*. Berlin: Akademie Verlag.

T

- Thouard, Denis (2005): »Rire et amour-propre. Anthropologie du rire et subjectivité chez Kant et Hobbes«, in: ders. (zus. mit Foisneau, Luc) (Hrsg.): *Kant et Hobbes. De la violence à la politique*. Paris: Vrin, 55–85.
- Thouard, Denis (2005): »Wie Flacius zum ersten Hermeneutiker der Moderne wurde. Dilthey, Twesten, Schleiermacher und die Historiographie der Hermeneutik«, in: Schönert, Jörg/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen*. Berlin/New York: De Gruyter (= *Historia hermeneutica*; Series studia, 1), 265–280.
- Thouard, Denis (zus. mit Foisneau, Luc) (Hrsg.) (2005): *Kant et Hobbes. De la violence à la politique*. Paris: Vrin.
- Thouard, Denis (2006): *Le partage des idées. Etudes sur la forme de la philosophie*. Paris: CNRS Editions (= CNRS Philosophie).
- Thouard, Denis (2006): »Qu'est-ce que les Lumières pour le premier romantisme?«, in: Gurbert, G. Pigeard de/Salem, Jean (Hrsg.): *Qu'est-ce que les Lumières?* Oxford: Oxford University Press (= *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 12), 197–212.
- Thouard, Denis (2006): »Hamann and the History of Philosophy«, in: Ligota, Christopher/Quentin, Jean-Louis (Hrsg.): *History of Scholarship*. Oxford: Oxford University Press, 413–436.
- Thouard, Denis (2006): »Perfectibilité et norme esthétique dans le néo-classicisme. Philologie, poésie et politique chez André Chénier«, in: Belleguic, Thierry/Van der Schueren, Éric/Vervacke, Sabrina (Hrsg.): *Les songes de Cléo. Fiction et histoire sous l'Ancien Régime*. Paris: L'Harmattan (= Collection de la République des Lettres), 585–610.
- Thouard, Denis (2006): »Modi interpretandi«. Clés et méthodes dans l'herméneutique de la première modernité: Mathias Flacius Illyricus, Joseph Mede

- et Isaac Newton«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit 2, 15–23.*
- Thouard, Denis (2006): »Subjectivité et sentiment religieux: Constant et Schleiermacher«, in: *Annales Benjamin Constant* 30, 71–95.
- Thouard, Denis (2006): »La méthode des sciences de la culture«, in: *Methodus. Revista internacional de filosofía moderna. International Journal for modern Philosophy* 1, 38–60.
- Thouard, Denis (2006): »Philosophie, Philologie und Hermeneutik bei Peter Szondi«, in: *Internationales Jahrbuch für Hermeneutik* 5, 347–357.
- Thouard, Denis (2006): Art. »Herméneutique«, in: Mesure, Sylvie/Savidan, Patrick (Hrsg.): *Le dictionnaire des sciences humaines*. Paris: P.U.F. (= Quadrages), 536–538.
- Thouard, Denis (2007): *Schleiermacher. Communauté, individualité, communication*. Paris: Vrin (= Bibliothèque d'Histoire de la Philosophie).
- Thouard, Denis (2007): »L'enquête sur l'indice. Quelques préalables«, in: ders. (Hrsg.): *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Opuscules phi), 9–21.
- Thouard, Denis (2007): »Indice et herméneutique. Cynégétique, caractéristique, allégories«, in: ders. (Hrsg.): *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Opuscules phi), 73–86.
- Thouard, Denis (2007): »Über den Gegenstand der Hermeneutik«, in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 32/2, 121–135.
- Thouard, Denis (2007): »Die Ausübung der Vernunft an der Sprache. Philologische Begriffe und Wirkungen in der Philosophie«, in: *Geschichte der Germanistik. Mitteilungen* 31/32, 78–86.
- Thouard, Denis (2007): »Langage et subjectivité. Sur le Kantbuch de Josef Simon«, in: Capeillères, Fabien/Berner, Christian (Hrsg.): *Kant et les kantismes dans la philosophie contemporaine 1804–2004*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 247–258.
- Thouard, Denis (Hrsg.) (2007): *L'interprétation des indices. Enquête sur le paradigme indiciaire avec Carlo Ginzburg*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Opuscules phi).
- Thouard, Denis (2007): Art. »Herméneutique«, in: Décultot, Elisabeth/Espagne, Michel/Le Rider, Jacques (Hrsg.): *Dictionnaire du monde germanique*. Paris: Bayard, 478–480.
- Thouard, Denis (2007): Art. »W. von Humboldt«, in: Décultot, Elisabeth/Espagne, Michel/Le Rider, Jacques (Hrsg.): *Dictionnaire du monde germanique*. Paris: Bayard, 524 f.
- Thouard, Denis (2007): Art. »Ironie romantique«, in: Décultot, Elisabeth/Espagne, Michel/Le Rider, Jacques (Hrsg.): *Dictionnaire du monde germanique*. Paris: Bayard, 544 f.
- Thouard, Denis (2007): Art. »Mythologie«, in: Décultot, Elisabeth/Espagne, Michel/Le Rider, Jacques (Hrsg.): *Dictionnaire du monde germanique*. Paris: Bayard, 753–755.
- Thouard, Denis (2007): Art. »F. Schlegel«, in: Décultot, Elisabeth/Espagne, Michel/Le Rider, Jacques (Hrsg.): *Dictionnaire du monde germanique*. Paris: Bayard, 1031 f.
- Thouard, Denis (2008): »Benjamin Constant und die Göttinger Schule«, in: Bödeker, Hans Erich/Büttgen, Philippe/Duhamelle, Christophe/Espagne, Michel (Hrsg.): *Die Wissenschaften vom Menschen in Göttingen um 1800: Wissenschaftliche Praktiken, institutionelle Geographie, europäische Netzwerke*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 237), 99–121.
- Thouard, Denis (2008): »Gefühl und Freiheit in politischer Hinsicht. Einige Überlegungen zu Humboldt, Constant, Schleiermacher und ihrem Verhältnis zum Liberalismus«, in: Arndt, Andreas/Barth, Ulrich/Gräb, Wilhelm (Hrsg.): *Christentum – Staat – Kultur. Akten des Kongresses der Internationalen Schleiermacher-Gesellschaft in Berlin, März 2006*. Berlin/New York: De Gruyter (= Schleiermacher-Archiv, 22), 355–374.
- Thouard, Denis (2008): »Postface« (2006), in: Laks, André/Neschke, Ada B. (Hrsg.): *La Naissance du paradigme herméneutique. De Kant et Schleiermacher à Dilthey*. Zweite, überarbeitete und ergänzte Auflage. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Cahiers de Philologie, 24), 313–326.
- Thouard, Denis (2008): »Bossuet ou la philosophie de l'histoire comme métacritique«, in: Ebbersmeyer, Sabrina/Pirner-Pareschi, Helga/Ricklin, Thomas (Hrsg.): *Sol et homo. Mensch und Natur in der Renaissance. Festschrift zum 70. Geburtstag für Eckhard Kessler*. München: Fink (= Humanistische Bibliothek; Reihe I, 59) 137–151.
- Thouard, Denis/Berner, Christian (Hrsg.) (2008): *Sens et interprétation. Pour une introduction à l'herméneutique*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Opuscules phi, 23).
- Thouard, Denis (2009): »Die Ausübung der Vernunft an der Sprache. Philologische Begriffe und Wirkungen in der Philosophie«, in: König, Christoph (Hrsg.): *Das Potential Europäischer Philologien. Geschichte, Leistung, Funktion*. Göttingen: Wallstein (= Philologie), 117–129.
- Thouard, Denis (2009): »Entre concept et sujet. Quelques réflexions sur l'histoire de la philosophie française«, in: Cassou-Noguès, Pierre/Gillot, Pascale (Hrsg.): *Le concept, le sujet et la science. Cavaillès, Canguilhem, Foucault*. Paris: Vrin (= Problèmes et controverses), 219–236.
- Thouard, Denis (2009): »Le déchiffrement de l'énigme. Humboldt, Champollion et la question de l'écriture«, in: *Historiographia Linguistica* 36; 2/3, 407–427.
- Thouard, Denis (2009): »Philologie der Welt«, in: Meßling, Markus/Tintemann, Ute (Hrsg.): *Der Mensch ist nur Mensch durch Sprache. Zur Sprachlichkeit des Menschen*. München: Fink, 103–113.
- Thouard, Denis (2009): »Von Schleiermacher zu Trendelenburg. Die Voraussetzungen der Renaissance des Aristoteles im 19. Jahrhundert«, in: Baertschi, Annette M./King, Colin G. (Hrsg.): *Die modernen Väter der Antike. Die Entwicklung der Altertumswissenschaften an Akademie und Universität im Berlin des 19. Jahrhunderts*. Berlin/New York: De Gruyter (= Transformationen der Antike, 3), 303–328.

- Thouard, Denis (2009) (zus. mit Büttgen, Philippe): »Introduction«, in: *Mathias Flacius Illyricus. La clé des Ecritures*. Übersetzt und kommentiert von Philippe Büttgen und Denis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Opuscles phi, 24), 9–63.
- Thouard, Denis (2010): »Einleitung. Die Folgen der Philologisierung«, in: Thouard, Denis/Vollhardt, Friedrich/Zini, Fosca Mariani (Hrsg./eds.): *Philologie als Wissensmodell – La philologie comme modèle de savoir*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 20), 1–19.
- Thouard, Denis (2010): »La sagacité de l'esprit. La conjecture au XVIII^e siècle«, in: Adler, Hans/Godel, Rainer (Hrsg.): *Formen des Nichtwissens in der Aufklärung*. München: Fink (= Laboratorium Aufklärung, 4), 141–156.
- Thouard, Denis (2010): »Der unmögliche Abschluss. Schlegel, Wolf und die Kunst der Diaskeuasten«, in: Benne, Christian/Breuer, Ulrich (Hrsg.): *Antike – Philologie – Romantik. Friedrich Schlegels altertumswissenschaftliche Manuskripte*. Paderborn: Schöningh (= Schlegel-Studien, 2), 41–61.
- Thouard, Denis (2010): »Sprachen, Differenzen und Hermeneutik«, in: *Kultur & Gespenster 10: Literarische Hermeneutik*, 91–98.
- Thouard, Denis (2010): »Die Vergegenständlichung des Geistes. Simmels Hermeneutik der Objektivität«, in: *Internationales Jahrbuch für Hermeneutik* 9, 327–339.
- Thouard, Denis (2010): »Langue et contre-langue«, in: ders. (zus. mit König, Christoph) (Hrsg.): *La philologie au présent. Pour Jean Bollack*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Cahiers de philologie; Série »Apparat critique«, 27), 341–350.
- Thouard, Denis/Vollhardt, Friedrich/Zini, Fosca Mariani (Hrsg./eds.) (2010): *Philologie als Wissensmodell – La philologie comme modèle de savoir*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 20).
- Thouard, Denis (zus. mit König, Christoph) (Hrsg.) (2010): *La philologie au présent. Pour Jean Bollack*. Lille: Presses Universitaires du Septentrion (= Cahiers de philologie; Série »Apparat critique«, 27).
- Thouard, Denis (2010): »Konstruktionsspiele. Ein Versuch über die Divination. Ein Dialog«, in: Bohnenkamp-Renzen, Anne/Bremer, Kai/Wirth, Uwe/Wirtz, Irmgard (Hrsg.): *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*. Göttingen: Wallstein-Verlag, 116–128.
- Thouard, Denis (2011): »Réflexion sur la constitution de l'herméneutique en discipline – Flacius, Hyperius et Augustin«, in: Frank, Günter/Meier-Oeser, Stephan (Hrsg.): *Hermeneutik – Methodenlehre – Exegese. Zur Theorie der Interpretation in der frühen Neuzeit*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Melancthon-Schriften der Stadt Bretten, 11), 37–66.
- Thouard, Denis (2011): *Herméneutique contemporaine. Comprendre, interpréter, connaître*. Paris: Vrin (= Textes clés).
- Thouard, Denis (2011): »Zentrale Aussenseiter im Vergleich. Wilhelm von Humboldt und Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher in Berlin«, in: Baillet, Anne (Hrsg.): *Netzwerke des Wissens. Das intellektuelle Berlin um 1800*. Berlin: Berliner Wissenschaftsverlag (=Berliner Intellektuelle um 1800, 1), 113–130.
- Thouard, Denis (2011): »His temporibus accommodata. Über die Grenzen der Anbequemung der Philologia sacra des Glassius in der Aufklärung«, in: Bultmann, Christoph/Danneberg, Lutz (Hrsg.): *Hebraistik – Hermeneutik – Homiletik. Die »Philologia Sacra« im frühneuzeitlichen Bibelstudium*. Berlin/New York: De Gruyter (= Historia Hermeneutica), 557–568.
- Thouard, Denis (2011): »Un fondement religieux du libéralisme? Considérations en marge du t. 19 des OCBC«, in: *Annales Benjamin Constant* 36, 97–109.
- Thouard, Denis (2011): »The Historiography of Hermeneutics: Some reflections«, in: Lessing, Hans-Ulrich/Makkreel, Rudolf A./Pozzo, Riccardo (Hrsg.): *Recent Contributions to Dilthey's Philosophy of the Human Sciences*. Stuttgart: frommann-holzboog (= Problemata, 153), 241–253.
- Thouard, Denis (2011): »Soziale Zeit, gelebte Zeit. Simmels Denken der Zeitlichkeit«, in: *Philosophien der Zeitlichkeit, Bloch-Almanach* 30, 111–126.
- Thouard, Denis (2011): »La puissance des œuvres. Le Rembrandt de Simmel«, in: Lombardo, Mario G./Romele, Alberto (Hrsg.): *L'Effettività dell'Ermeneutica. Puissance de l'herméneutique*. Mailand: Franco Angeli, 219–233.
- Thouard, Denis (2011): »L'histoire, enquête de vérité«, in: *Agenda de la pensée contemporaine*, 35–48.

V

- Vollhardt, Friedrich (2005): »Der Ursprung der Empfindsamskeitsdebatte in der »Tafelrunde« um Richard Alewyn«, in: Garber, Klaus/Széll, Ute (Hrsg.): *Das Projekt Empfindsamskeit und der Ursprung der Moderne. Richard Alewyns Sentimentalismusforschung und ihr epochaler Kontext*. München: Fink, 53–66.
- Vollhardt, Friedrich (2005): »Von Thomasius bis Höpfner. Aspekte der naturrechtlichen Vertragslehre im 18. Jahrhundert«, in: Schneider, Manfred (Hrsg.): *Die Ordnung des Versprechens. Naturrecht – Institution – Sprechakt*. München: Fink (= Literatur und Recht), 127–136.
- Vollhardt, Friedrich (zus. mit Schönert, Jörg) (Hrsg.) (2005): *Geschichte der Hermeneutik und die Methodik der textinterpretierenden Disziplinen*. Berlin/New York: De Gruyter (= Historia hermeneutica, Series studia, 1).
- Vollhardt, Friedrich (2006): »Lessing, Reimarus und einige der Folgen«, in: Hallacker, Anja/Frank, Günter/Lalla, Sebastian (Hrsg.): *Erzählte Vernunft. Festschrift für Wilhelm Schmidt-Biggemann*. Berlin: Akademie Verlag, 329–340.
- Vollhardt, Friedrich (2006): »Lessings Lektüre. Anmerkungen zu den Rettungen, zum Faust-Fragment, zu der Schrift über Leibnitz von den ewigen Strafen und zur Erziehung des Menschengeschlechts«, in: *Euphorion* 100/3, 359–393.
- Vollhardt, Friedrich (2006): »Die Bildung des Bürgers. Wissensvermittlung im Medium der *Moralischen Wochenschrift*«, in: Friedrich, Hans-Edwin/Jannidis, Fotis/Willems, Marianne (Hrsg.): *Bürgerlichkeit im 18. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, 105), 135–148.

- Vollhardt, Friedrich (2006): »Abwege« und »Mittelstraßen«: Zur Intention und Programmatik der *Höchstnötigen Cautelen zur Erlernung der Rechts=Gelährtheit*«, in: Lück, Heiner (Hrsg.): *Christian Thomasius (1655–1728) – Wegbereiter moderner Rechtskultur und Juristenausbildung*. Hildesheim: Olms, 173–198.
- Vollhardt, Friedrich (2006): »Welt=an=Schauung. Problemkonstellationen in Robert Musils Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*«, in: Klein, Uta/Mellmann, Katja/Metzger, Steffanie (Hrsg.): *Heuristiken der Literaturwissenschaft. Disziplinexterne Perspektiven auf Literatur*. Paderborn: Mentis (= Poetogenesis, 3), 505–525.
- Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2006): *Cautelae circa praecognita jurisprudentiae*. Mit einem Vorwort von Friedrich Vollhardt und neuen Registern von Sigrid Schunk. Hildesheim: Olms (= Christian Thomasius: Ausgewählte Werke, XIX).
- Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2006): *Cautelen zur Erlernung der Rechtsgelehrtheit*. Mit einem Vorwort von Friedrich Vollhardt und neuen Registern von Stefanie Kießling. Hildesheim: Olms (= Christian Thomasius: Ausgewählte Werke, 20) [Nachdruck der Ausgabe Halle 1713].
- Vollhardt, Friedrich/Grunert, Frank/Syndikus, Anette (2006): »Projekt-Bericht«, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 29/1, 67–69.
- Vollhardt, Friedrich (zus. mit Telle, Joachim/Wiegand, Hermann) (Hrsg.) (2006): *Wilhelm Kühlmann: Vom Humanismus zur Spätaufklärung. Ästhetische und kulturgeschichtliche Dimensionen der frühneuzeitlichen Lyrik und Verspublizistik in Deutschland*. Tübingen: Niemeyer.
- Vollhardt, Friedrich (2008): »Hermann Broch und der religiöse Diskurs in den Kulturzeitschriften seiner Zeit (*Summa, Hochland, Eranos*)«, in: Lützel, Paul/Michael/Maillard, Christine (Hrsg.): *Hermann Broch: Religion, Mythos, Utopie – zur ethischen Perspektive seines Werks*. Straßburg: Université Marc Bloch (= Recherches germaniques, 5), 37–52.
- Vollhardt, Friedrich (2008): »Hochland-Konstellationen. Programme, Konturen und Aporien des Kulturkatholizismus am Beginn des 20. Jahrhunderts«, in: Kühlmann, Wilhelm/Luckscheiter, Roman (Hrsg.): *Moderne und Antimoderne. *Renouveau Catholique* und die deutsche Literatur*. Freiburg i.Br.: Rombach (= Rombach Wissenschaften; Reihe Catholica, 1), 67–100.
- Vollhardt, Friedrich (2008): »Trost, Buße, Erbauung. Die »Frömmigkeitskrise« im frühen 17. Jahrhundert und die geistliche Lyrik Simon Dach's«, in: Walter, Axel E. (Hrsg.): *Simon Dach (1605–1659). Werk und Nachwirken*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 126), 349–362.
- Vollhardt, Friedrich (2009): »*Aufsenseiter*. Hans Mayer liest Lessing«, in: Häntzschel, Günter/Hanuschek, Sven/Leuschner, Ulrike (Hrsg.): *Die Anfänge der DDR-Literatur*. München: text + kritik (= treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre, 4), 292–304.
- Vollhardt, Friedrich (2009): »Die interpretatorische Relevanz nichtfiktionaler Elemente in literarischen Texten der Frühen Neuzeit (Grimmelshausen)«, in: Peters, Ursula/Warning, Rainer (Hrsg.): *Fiktion und Fiktionalität in den Literaturen des Mittelalters*. München: Fink, 243–266.
- Vollhardt, Friedrich (2009): »*Ungrund*. Der Prozess der Theogonie in den Schriften Jakob Böhmes«, in: Strohschneider, Peter (Hrsg.): *Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter, 89–123.
- Vollhardt, Friedrich (2009): »Helmut Krausser und der historische Roman«, in: Conter, Claude D./Jahraus, Oliver (Hrsg.): *Sex, Tod, Genie. Beiträge zum Werk von Helmut Krausser*. Göttingen: Wallstein (= Poiesis, 4), 181–195.
- Vollhardt, Friedrich (zus. mit Roth, Udo) (Hrsg.) (2009): *Felix Hausdorff (1868–1942): Gesammelte Werke*. Bd. 8: *Literarische und essayistische Schriften. Kritische Edition mit Einleitung, Stellenkommentar und Dokumenten*. Berlin/Heidelberg: Springer.
- Vollhardt, Friedrich (2009): »Die Theosophie Jacob Böhmes und die orthodoxe Kritik«, in: Härle, Wilfried/Mahlmann-Bauer (Hrsg.): *Prädestination und Willensfreiheit. Luther, Erasmus, Calvin und ihre Wirkungsgeschichte. Festschrift für Theodor Mahlmann zum 75. Geburtstag*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt (= Marburger Theologische Studien, 99), 167–178.
- Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2010): *Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon. Mit einer Auswahl der Paralipomena*. Stuttgart: Reclam (= Universal-Bibliothek).
- Vollhardt, Friedrich (2010): »Klug handeln? Zum Verhältnis von Amtsethik, Natur- und Widerstandsrecht im *Æmilius Paulus Papinianus* (1659) von Andreas Gryphius«, in: Angelis, Simone de/Gelzer, Florian/Gisi, Lucas Marco (Hrsg.): *Natur, Naturrecht und Geschichte. Aspekte eines fundamentalen Begründungsdiskurses der Frühen Neuzeit (1600–1900)*. Heidelberg: Winter (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, 283), 237–256.
- Vollhardt, Friedrich (2011): »Enthusiasmus der Spekulation«. Zur fehlenden Vorgeschichte von Lessings Erziehungslehre«, in: Bultmann, Christoph/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.): *Gotthold Ephraim Lessings Religionsphilosophie im Kontext. Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata*. Berlin/New York: De Gruyter (= Frühe Neuzeit, 159), 104–125.
- Vollhardt Friedrich (zus. mit Bultmann, Christoph) (Hrsg.) (2011): *Gotthold Ephraim Lessings Religionsphilosophie im Kontext im Kontext. Hamburger Fragmente und Wolfenbütteler Axiomata*. Berlin/New York: De Gruyter (= Frühe Neuzeit, 159).
- Vollhardt, Friedrich (2011): »Formvorgabe und Variation. Liebesklage und Landschaftstopik in der Lyrik der Frühen Neuzeit«, in: Bogner, Ralf Georg/Czapla, Ralf-Georg/Zimmermann, Christian (Hrsg.): *Realität als Herausforderung. Literatur in ihren konkreten historischen Kontexten. Festschrift für Wilhelm Kühlmann zum 65. Geburtstag*. Berlin/New York: De Gruyter (= Frühe Neuzeit), 147–159.
- Vollhardt, Friedrich (2011): »Naturrecht und Moralistik im 17. und 18. Jahrhundert«, in: Kapp, Volker/Scholl, Dorothea (in Verbindung mit Georg Baumgart und Bernd Engler) (Hrsg.): *Literatur und Moral*. Berlin: Duncker & Humblot (= Schriften zur Literaturwissenschaft, 34), 267–376.
- Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2011): *Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon. Mit einer Auswahl der Paralipomena*. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek).

- Vollhardt, Friedrich (im Druck): »Julius Wilhelm Zingrefs Veranung zur Dapfferkeit und die Popularisierung der Elegie durch Johann Michael Moscherosch, in: Kühlmann, Wilhelm/Wiegand, Hermann (Hrsg.): *J. W. Zingref und der Heidelberger Späthumanismus* (= Mannheimer historische Schriften).
- Vollhardt, Friedrich (im Druck): »Das gelehrte Wissen und der literarische Markt. Vermittlungsstrategien im Medium der ›Moralischen Wochenschrift‹«, in: Grunert, Frank/Syndikus, Anette (Hrsg.): *Erschließen und Speichern von Wissen in der Frühen Neuzeit. Formen und Funktionen*. Berlin: Akademie Verlag.
- Vollhardt, Friedrich (in Vorbereitung): »Das Böhme-Bild der Orthodoxie: Daniel Colberg«, in: Vollhardt, Friedrich/Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): *Offenbarung und Episteme. Zur europäischen Wirkung Jakob Böhmes im 17. und 18. Jahrhundert*. Berlin/New York: De Gruyter/Niemeyer (= Frühe Neuzeit).
- Vollhardt, Friedrich (in Vorbereitung): »Jonas in der Apologetik. Brandanus Heinrich Gebhards Jonas Enucleatus (1726) im Kontext«, in: Steiger, Johann Anselm (Hrsg.): *Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst*.
- Vollmann, Benedikt Konrad (2002): »Autorrollen in der lateinischen Literatur des 13. Jahrhunderts«, in: Meyer, Matthias/Schiewer, Hans-Joachim (Hrsg.): *Literarisches Leben. Rollenentwürfe in der Literatur des Hoch- und Spätmittelalters. Festschrift für Volker Mertens zum 65. Geburtstag*. Tübingen: Niemeyer, 813–827.
- Vollmann, Benedikt Konrad (2003): »Deutsch und Latein in der spätmittelalterlichen Naturkunde«, in: Keßler, Eckhard/Kuhn, Heinrich (Hrsg.): *Germania latina – Latinitas teutonica. Politik, Wissenschaft, humanistische Kultur vom späten Mittelalter bis in unsere Zeit*. Bd. 1. München: Fink, 411–419.
- Vollmann, Benedikt Konrad/Čizmić, Vlatka (2003): »*Boni auctores*. Formale Qualität als Autoritätskriterium im Frühhumanismus«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (= P & A, 1), 105–116.
- Vollmann, Benedikt Konrad (2004): »Der Begriff *auctoritas* bei Coluccio Salutati«, in: *Aevum* 78, 661–672.
- W**
- Waltenberger, Michael (2006): »Einfachheit und Partikularität. Zur textuellen und diskursiven Konstitution schwankhaften Erzählens«, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 56, 265–287.
- Waltenberger, Michael (2006): »...so ist es nun vonnöten, das ich etwas von kläglichen dingen schreibe...«. Not- und Kontingenzerfahrung im *Wegkürzer* des Martin Montanus«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 2, 6–14.
- Waltenberger, Michael (2006): Tagungsbericht über *Arbeitsgespräch des Teilprojekts B 6 ›Pointierungen. Wissenspluralisierungen und Schwankerzählen in der Frühen Neuzeit‹ in München, 27./28.10.2005*, in: *Zeitschrift für Germanistik* 3, 639–641.
- Waltenberger, Michael (2007): »Vom Zufall des Unglücks. Erzählerische Kontingenzexposition und exemplarischer Anspruch im ›Nachtbüchlein‹ des Valentin Schumann (1559)«, in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 129, 286–312.
- Waltenberger, Michael (2007): Rezension über *Chinca, Mark/Rewekamp-Felber, Timo/Young, Christopher (Hrsg.) (2006): Mittelalterliche Novellistik im europäischen Kontext. Kulturwissenschaftliche Perspektiven*. Berlin: Erich Schmidt, in: *Arbitrium* 25, 145–150.
- Waltenberger, Michael (2010): »Der vierte Mönch zu Kolmar. Annäherungen an die paradoxe Geltung von Kontingenz«, in: Herberichs, Cornelia/Reichlin, Susanne (Hrsg.): *Kein Zufall. Konzeptionen von Kontingenz in der mittelalterlichen Literatur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (= Historische Semantik, 13), 226–244.
- Waltenberger, Michael (2011): »Geltendes im Nichtigten. Beobachtungen zur Autorisierung ›niederen‹ Erzählens in der *Gartengesellschaft* (1557), in *Mäynhincklers Sack* (1612) und im *Roldmarsch Kaszen* (1608)«, in: Müller, Jan-Dirk/Strohschneider, Peter (zus. mit Kellner, Beate, unter Mitarbeit von Tobias Bulang und Michael Waltenberger) (Hrsg.): *Erzählen und Episteme. Literatur im 16. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 136), 303–328.
- Waltenberger, Michael (²2011): Art. »Schumann, Valentin«, in: Kühlmann, Wilhelm (Hrsg.): *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums*. Bd. 10. Berlin/New York: De Gruyter, 639–640.
- Waltenberger, Michael (im Druck): »Pikarische Intensitäten. Ein Lektüreprüfung zu alteritären Aspekten der Erzählstruktur im ersten Kapitel des *Lazarillo de Tormes*«, in: Becker, Anja/Mohr, Jan (Hrsg.): *Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren*. Berlin/New York: De Gruyter (= Trends in Medieval Philology).
- Waltenberger, Michael (im Druck): »Teuflische Ereignishaftigkeit auf Flugblättern von Heinrich Wirri«, in: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Intermedialität des frühneuzeitlichen Flugblatts*.
- Waltenberger, Michael (im Druck): Art. »Schwank/Schwankroman«, in: Klausnitzer, Ralf/Münkler, Marina/Naschert, Guido (Hrsg.): *De Gruyter Lexikon Literarische Gattungen*. Berlin/New York: De Gruyter (= De Gruyter Lexikon).
- Waltenberger, Michael (im Druck): »Pikarische Intensitäten. Ein Lektüreprüfung zu alteritären Aspekten der Erzählstruktur im ersten *tratado* des *Lazarillo de Tormes*«, in: Becker, Anja/Mohr, Jan (Hrsg.): *Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren*. Berlin: Akademie Verlag (= Deutsche Literatur; Studien und Quellen, 8), 121–140.
- Waltenberger, Michael (in Vorbereitung): »Eskalation. Zur Erzähllogik des Schwanks und des Pikaroromans«, in: Kragl, Florian/Schneider, Christian (Hrsg.): *Erzähllogiken in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*.
- Waltenberger, Michael (in Vorbereitung): »Narrative Serialität und paradigmatische Strukturen in der *Segunda parte de Lazarillo de Tormes* von 1555«, in:

- Mohr, Jan/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Das Syntagma des Pikaresken*. Heidelberg: Winter (= Germanisch-Romanische Monatsschrift; Beihefte).
- Waltenberger, Michael/Mohr, Jan (Hrsg.) (in Vorbereitung): *Das Syntagma des Pikaresken*. Heidelberg: Winter (Germanisch-Romanische Monatsschrift; Beihefte).
- Waltenberger, Michael (in Vorbereitung): Art. »Frey, Jacob«, »Kirchhof, Hans Wilhelm« und »Montanus, Martin«, in: *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* (VL 16). Berlin/New York: De Gruyter.
- Waltenberger, Michael (in Vorbereitung): *Liquifacium. Elemente einer Narratologie schwankhafter Kurzepik mit Interpretationen eines exemplarischen Sujets zwischen Hochmittelalter und Früher Neuzeit* [Habilitationsschrift, Ludwig-Maximilians-Universität München 2009].
- Wilhelm, Eva-Maria (2010): »Italianismen der Handelssprache im Deutschen und Französischen. Eine diachrone Spurensuche«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 »Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit*, 1, 14–23.
- Wilhelm, Eva-Maria (in Vorbereitung): *Das Sprachendreieck Deutsch, Französisch, Italienisch. Italianismen der Handelssprache im Deutschen und Französischen in ihrer historischen Entwicklung*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A).
- Wimböck, Gabriele (2002): Art. »Religion«, in: Pfisterer, Ulrich (Hrsg.): *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft. Ideen, Methoden, Begriffe*. Stuttgart: Metzler, 300–303.
- Wimböck, Gabriele (2002): Tagungsbericht über »Das Kultbild im Konfessionellen Zeitalter«, Münster, 5.–8. Juli 2001«, in: *Kunstchronik* 12, 585–589.
- Wimböck, Gabriele (2004): »Exemplum fidei: Die Kirchengausstattungen der Wettiner im Reformationszeitalter«, in: *Glaube und Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit. 2. sächsische Landesausstellung Torgau 2004*. Dresden: Sandstein, 189–204.
- Wimböck, Gabriele (2004): »Die Autorität des Bildes – Perspektiven für eine Geschichte vom Bild in der Frühen Neuzeit«, in: Büttner, Frank/Wimböck, Gabriele (Hrsg.): *Das Bild als Autorität. Die normierende Kraft des Bildes*. Münster: LIT (= P & A, 4), 9–41.
- Wimböck, Gabriele (2004): Rezension über *Sahm, Heike (2002): Dürers kleinere Texte. Konventionen als Spielraum für Individualität*. Tübingen: Niemeyer (= *Hermaea*; N.F., 97), in: *PBB (Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur)* 126/3, 544–548.
- Wimböck, Gabriele (2005): »Macht des Raumes, Raum des Bildes: Die Ausstattung der Schloßkirche von Torgau«, in: Bünz, Enno/Rhein, Stefan/Wartenberg, Günter (Hrsg.): *Glaube und Macht. Theologie, Politik und Kunst im Jahrhundert der Reformation*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 233–264.
- Wimböck, Gabriele (2007): »»Durch die Augen in das Gemüt kommen«: Sehen und Glauben – Grenzen und Reservate«, in: dies. (zus. mit Leonhard, Karin/Friedrich, Markus) (Hrsg.): *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 9), 425–450.
- Wimböck, Gabriele (2007): »Der Ingolstädter Münsteraltar. Dem Allmechtigen zu Ewigem Lob, zur zier der herrlichen Kirchen und der Universität als Zeichen – Die Stiftung Albrechts V.«, in: Brandl, Ludwig/Grimminger, Christina/Vollnhals, Isidor (Hrsg.): *Liebfrauenmünster Ingolstadt*. Regensburg: Schnell & Steiner, 168–185.
- Wimböck, Gabriele (2007): »In den Sternen geschrieben – in die Bilder gebannt. Die Angst vor der großen Sintflut im Zeitalter der Reformation«, in: Schläder, Jürgen/Wohlfarth, Regina (Hrsg.): *AngstBilderSchauLust. Katastrophenerfahrungen in Kunst, Musik, Theater*. Leipzig: Henschel, 212–239.
- Wimböck, Gabriele (2007): »Kirchenraum, Bilder-raum, Handlungsraum: Die Räume der Konfessionen«, in: dies. (zus. mit Wegmann, Susanne) (Hrsg.): *Konfessionen im Kirchenraum. Dimensionen des Sakralraums in der Frühen Neuzeit*. Akten des Kolloquiums Münster 2005. Korb: Didymos (= Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 3), 31–54.
- Wimböck, Gabriele (2007): »Setting the Scene: Pictorial Representations of Religious Pluralization«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan/Ruge, Enno/Schmidt, Gabriela (Hrsg.): *Representing Religious Pluralization in Early Modern Europe*. Münster: LIT (= P & A, 12), 253–277.
- Wimböck, Gabriele (zus. mit Wegmann, Susanne) (Hrsg.) (2007): *Konfessionen im Kirchenraum. Dimensionen des Sakralraums in der Frühen Neuzeit*. Akten des Kolloquiums Münster 2005. Korb: Didymos (= Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 3).
- Wimböck, Gabriele (zus. mit Leonhard, Karin/Friedrich, Markus) (2007): »*Evidentia*: Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit«, in: dies. (Hrsg.): *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 9), 9–38.
- Wimböck, Gabriele (zus. mit Leonhard, Karin/Friedrich, Markus) (Hrsg.) (2007): *Evidentia. Reichweiten visueller Wahrnehmung in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 9).
- Wimböck, Gabriele (2008): »Unschuldige Blicke: Skizzen zur Kunstbetrachtung des Laien in der Frühen Neuzeit«, in: Albrecht, Stephan u.a. (Hrsg.): *Kunst – Geschichte – Wahrnehmung. Strukturen und Mechanismen von Wahrnehmungsstrategien*. München/Berlin: Deutscher Kunstverlag (= Münchener Universitätsschriften des Instituts für Kunstgeschichte, 7) 281–293.
- Worstbrock, Franz Josef (2004): »Der Geschichtsschreiber als Autor. Lorenzo Vallas *Historia Ferdinandi Aragonum regis*«, in: *Abhandlungen der Göttinger Akademie der Wissenschaften (Philologisch-historische Klasse)* 263, 87–108.

Z

- Zedelmaier, Helmut (2001): »Der Beginn der Geschichte. Überlegungen zur Auflösung des alt-europäischen Modells der Universalgeschichte«, in: *Storia della Storiografia* 39, 87–92.
- Zedelmaier, Helmut (2001): »Der Ursprung der Schrift als Problem der Frühen Neuzeit. Die These schriftloser Überlieferung bei Johann Heinrich Ursinus (1608–1667)«, in: Häfner, Ralph (Hrsg.): *Philologie und Erkenntnis. Beiträge zu Begriff und Problem frühneuzeitlicher »Philologie«*. Tübingen: Niemeyer, 207–223.

- Zedelmaier, Helmut (Hrsg.) (2001): *Die Praktiken der Gelehrsamkeit in der Frühen Neuzeit*. Tübingen: Niemeyer (= Frühe Neuzeit, 64).
- Zedelmaier, Helmut (2002): »Von den Wundermännern des Gedächtnisses«. Begriffsgeschichtliche Anmerkungen zu ›Polyhistor‹ und ›Polyhistorie‹, in: Meier, Christel (Hrsg.): *Die Enzyklopädie im Wandel vom Hochmittelalter bis zur Frühen Neuzeit*. München: Fink, 421–450.
- Zedelmaier, Helmut (2002): »Buch, Exzerpt, Zettelschrank, Zettelkasten«, in: Pompe, Hedwig/Scholz, Leander (Hrsg.): *Archivprozesse. Die Kommunikation der Aufbewahrung*. Köln: DuMont, 38–53.
- Zedelmaier, Helmut (2003): *Der Anfang der Geschichte. Studien zur Ursprungsdebatte im 18. Jahrhundert*. Hamburg: Meiner (= Studien zum achtzehnten Jahrhundert, 27).
- Zedelmaier, Helmut (2003): »Das katholische Projekt einer Reinigung der Bücher«, in: Oesterreicher, Wulf/Regn, Gerhard/Schulze, Winfried (Hrsg.): *Autorität der Form – Autorisierung – Institutionelle Autorität*. Münster: LIT (P & A, 1), 187–203.
- Zedelmaier, Helmut (2003): »Il movimento accademico dell'età moderna e la fondazione dell'Accademia Bavarese delle Scienze«, in: *Memorie dell'Accademia Roveretana degli Agiati*. Rovereto: Accademia Rovereto, 25–38.
- Zedelmaier, Helmut (2003): »Johann Jakob Moser et l'organisation érudite du savoir à l'époque moderne«, in: Décultot, Elisabeth (Hrsg.): *Lire, copier, écrire. Les bibliothèques manuscrites et leurs usages au XVIII^e siècle*. Paris: CNRS, 43–62.
- Zedelmaier, Helmut (2003): »Karriere eines Buches. Polydorus Vergilius *De inventoribus rerum*«, in: Büttner, Frank/Friedrich, Markus/Zedelmaier, Helmut (Hrsg.): *Sammeln, Ordnen, Veranschaulichen. Zur Wissenskompilatorik in der Frühen Neuzeit*. Münster: LIT (= P & A, 2), 175–203.
- Zedelmaier, Helmut (2004): »Facilitas inveniendi. Zur Pragmatik alphabetischer Buchregister«, in: Stammen, Theo/Weber, Wolfgang (Hrsg.): *Wissenssicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung. Das europäische Modell der Enzyklopädien*. Berlin: Akademie Verlag (= Colloquia Augustana, 18), 191–203.
- Zedelmaier, Helmut (zus. mit Schneider, Ulrich J.) (2004): »Wissensapparate. Die Enzyklopädistik der Frühen Neuzeit«, in: Dülmen, Richard van/Rauschenbach, Sina: *Macht des Wissens. Die Entstehung der modernen Wissensgesellschaft*. Köln u.a.: Böhlau, 349–363.
- Zwierlein, Cornel (2007): »(Ent-)Konfessionalisierung (1935) und ›Konfessionalisierung (1981)«, in: *Archiv für Reformationsgeschichte* 98, 199–230.
- Zwierlein, Cornel (2007): »Fame, violenza e religione politicizzata: gli assedi nelle guerre confessionali (Parigi 1590)«, in: Donati, Claudio/Kroener, Bernhard R. (Hrsg.): *Militari e società civile nell'Europa dell'età moderna (secoli XVI–XVIII)*. Bologna: Mulino (= Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Quaderni, 71), 497–545.
- Zwierlein, Cornel (2007): »convertire tutta l'Alemania – Fürstenkonversionen in den Strategienrahmen der römischen Europapolitik um 1600: Zum Verhältnis von ›Machiavellismus‹ und ›Konfessionalismus‹«, in: Lotz-Heumann, Ute/Mißfelder, Jan-Friedrich/Pohlig, Matthias (Hrsg.): *Konversion und Konfession in der Frühen Neuzeit*. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus (= Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, 205), 63–105.
- Zwierlein, Cornel (2008): »Die Macht der Analogien: Römisches Recht, kaufmännische Praktiken und staatliche Versicherung im Denken Leibniz«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 8–18.
- Zwierlein, Cornel (2009): »Vom Anfang und vom Ende der Frühen Neuzeit – oder: Brannte Konstantinopel 1870 in der Moderne und London 1666 in der Frühen Neuzeit?«, in: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit‹* 1, 22–31.
- Zwierlein, Cornel (2010): »Pluralisierung und Autorität. Tentative Überlegung zur Herkunft des Ansatzes und zum Vergleich mit gängigen Groß Erzählungen«, in: Müller, Jan-Dirk/Oesterreicher, Wulf/Vollhardt, Friedrich (Hrsg.) (2010): *Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 21), 3–30.
- Zwierlein, Cornel (2011): »Renaissance Anthropologies of Security: Shipwreck, Barbary fear and the Meaning of ›Insurance‹«, in: Höfele, Andreas/Laqué, Stephan (Hrsg.): *Humankind. The Renaissance and Its Anthropologies*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 25), 157–182.
- Zwierlein, Cornel (im Druck): »Forgotten Religions, Religions that make forget: The Machiavelli theory of Oblivion, 16th/17th c.«, in: Karremann, Isabel/Zwierlein, Cornel/Groote, Inga Mai (Hrsg.): *Forgetting Faith? Confessional Negotiations in Early Modern Europe*. Berlin/New York: De Gruyter (= P & A, 28).