



Frühe Neuzeit: Revisionen einer Epoche

9.–12. Oktober 2011

Sonntag, 9. Oktober

18:00–19:00 Begrüßung und Eröffnungsvortrag
ANTHONY GRAFTON
Early Modern Scholars and Christian Origins

Montag, 10. Oktober

09:30–10:30 **PETER STROHSCHNEIDER**
Pluralisierung und Alterität

10:30–11:30 **MERIO SCATTOLA**
Autorität und Pluralisierung, Einheit und Pluralität
in den politischen Lehren des 17. Jahrhunderts

12:00–13:00 **JAN-DIRK MÜLLER**
Alte contra neue Autoritäten:
Antikerezeption und volkssprachige Traditionen

14:45–15:30 Diskussionsforum I:
Differenz und Konflikt

15:30–16:30 **WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN**
Wie autorisiert sich eine Tradition?
Über wissenschaftspolitische Legitimitätsprogrammatik

17:00–18:00 **OLIVER PRIMAVESI**
Francesco Patrizi da Cherso (1529–1597):
Ein Platoniker und die Autorität des Aristoteles

Dienstag, 11. Oktober

09:30–10:30 **ARNDT BRENDECKE**
Frühneuzeitforschung als Archäologie der Moderne

10:30–11:30 **BARBARA STOLLBERG-RILINGER**
Die Frühe Neuzeit – eine Epoche der Formalisierung?

12:00–13:00 **FRIEDRICH VOLLHARDT**
Das Problem der Quantität und die Neuordnung
des Wissens in der Ausbildung des Juristen

14:45–15:30 Diskussionsforum II:
Medien und Sichtbarkeit

15:30–16:30 **MARTIN MULSOW**
Pluralisierung, Kommunikationsgeschichte
und Wissensgeschichte

17:00–18:00 **ULRICH PFISTERER**
Renaissance der Vier Erdteile – oder:
Die Entdeckung der Welt-Kunst

Mittwoch, 12. Oktober

09:30–10:30 **FLORIAN MEHLTRETTER**
Das Ende der Renaissance-Episteme?
Bemerkungen zu Giambattista Marinis Adonis-Epos

10:30–11:30 **CLAUDIA OLK**
Revision and Resurrection:
The poetics of Mary Magdalene and
The Winter's Tale

12:00–13:00 **VERENA LOBSIEN**
Topik und Tropik der Imagination:
Revisionen frühneuzeitlicher Seelenlehre in
Spensers *Cantos of Mutabilitie*

14:45–15:30 Diskussionsforum III:
Säkularisierung und (Re)sakralisierung

16:00–17:00 **ANDREAS KABLITZ**
Renaissance:
Nachahmung der Antike versus *imitatio auctorum*

LMU Hauptgebäude,
Geschwister-Scholl-Platz
Sonntag: „Senatssaal“ Raum E 106
Montag–Mittwoch: Raum F 107

