



Mittwoch, 11. Mai 2011, 18h c.t.

**Jan-Dirk Müller**  
*Doctor Faustus*

Mittwoch, 18. Mai 2011, 18h c.t.

**Cornel Zwierlein**  
*Satans Finger und Gottes Prophet –  
Machiavelli und Savonarola*

Mittwoch, 25. Mai 2011, 18h c.t.

**Ulrich Pfisterer**  
*Unruhe auf dem Parnass. Bilder und Gegenbilder  
zum »Modell Italiens« im 16. Jahrhundert*

Mittwoch, 1. Juni 2011, 18h c.t.

**Tobias Döring**  
*Beginning to spell:  
Philip Sidney und die Crux der Protestantischen Poetik*

Mittwoch, 8. Juni 2011, 18h c.t.

**Thomas Ricklin**  
*Das volle Leben und der ganze Tod:  
Die Kultur der italienischen Renaissance im Zeichen Epikurs*

Mittwoch, 15. Juni 2011, 18h c.t.

**Michael Waltenberger**  
*Fuchs Reinhart macht Karriere.  
Zur Natur der politischen Ordnung in der  
frühneuzeitlichen Tierepik*

Mittwoch, 22. Juni 2011, 18h c.t.

**Inga Mai Groote**  
*Musikdenken nach Melanchthon:  
»Doctrina de Deo harmoniis musicis inclusa«*

Mittwoch, 29. Juni 2011, 18h c.t.

**Wulf Oesterreicher**  
*Bartolomé de las Casas und die »Leyenda negra«*

Mittwoch, 6. Juli 2011, 18h c.t.

**Claudia Märkl**  
*Jacob Burckhardts Liebling:  
Eneas Silvius Piccolomini (Pius II., 1405/1458–1464)*

Mittwoch, 13. Juli 2011, 18h c.t.

**Bernhard Huss**  
*Marsilio Ficino – Platons frühneuzeitlicher Taliban*

Mittwoch, 20. Juli 2011, 18h c.t.

**Friedrich Vollhardt**  
*Scheiterhaufen, Flucht, Untergrund. Staatliche Macht und  
religiöser Nonkonformismus nach der Reformation*

Mittwoch, 27. Juli 2011, 18h c.t.

**Andreas Höfele**  
*Shakespeares bucklige König:  
Richard III. und die Autorität der Fiktion*



Ringvorlesung

# Die Frühe Neuzeit: Bilder – Texte – Figuren

Geschwister-Scholl-Platz 1,  
Hauptgebäude, Raum M 114  
Mittwoch, 18h c.t.